

1840

10-го февраля 1840-го года состоялась церемония бракосочетания королевы Виктории и принца Альберта... Дождь лил как из ведра, но на улицах всё равно собрались огромные толпы зрителей, желающих посмотреть на свадебный кортеж. С самого утра люди спешили со всех концов Лондона в сторону королевского дворца, чтобы занять место поудобнее. Это была первая королевская свадьба за последние сто лет, которую праздновали всенародно.

Видимо, предчувствуя, что до следующей королевской свадьбы многие из них не доживут (королева Виктория царствовала 64 года), насквозь промокшие и замёрзшие люди терпеливо ждали полудня, когда должна была начаться церемония.

Четверть века спустя после крушения Империи бонапартистские симпатии и воспоминания были во Франции всё ещё живы. И сам король Луи-Филипп неоднократно устраивал бонапартистские манифестации, рассчитывая приобрести таким образом некоторую популярность среди простонародья. 12-го мая 1840-го года парламент выделил 1 миллион франков, чтобы перевезти прах Наполеона во Францию, и 15-го декабря прах Императора торжественно прибыл в Париж, где был встречен слезами и приветственными криками огромной толпы.

Выдающиеся французские историки и политические деятели Тьер (Thiers) и Гизо (Guizot) соперничали между собой в борьбе за власть. Тьер был решительным сторонником парламентаризма (именно ему приписывают известную формулу "король царствует, но не управляет"). Гизо готов был сделать королю значительные уступки, и потому в конце концов одержал победу над Тьером. Гизо стремился к "сохранению мира всегда и повсюду". "Не будем говорить нашему отечеству о завоевании новых территорий, о великих войнах и о великом отмщении... Пусть Франция процветает, пусть она будет свободной, богатой, разумной и спокойной – и нам не придётся жаловаться на недостаточность её влияния в мире", – говорил он.

По условиям Венского договора 1815-го года Италия была разделена на 10 государств. В 1840 году в Италии начинается движение "Risorgimento" – борьба за национальное воссоединение "сверху".

В первой половине XIX века улицы Лондона пестрели множеством рекламных афиш и плакатов. Профессиональных расклейщиков афиш ("bill-stickers") можно было встретить на улицах города так же часто, как и крикливых уличных торговцев ("hawkers"), на все лады расхваливающих свой товар. Однако главными средствами рекламы по-прежнему оставались объявления в газетах и журналах.

В 1840 году началось строительство нового здания английского Парламента. Специалисты из фирмы Grissell and Petro заложили под это грандиозное сооружение мощный бетонный фундамент, но сначала с помощью сложной дренажной системы надо было осушить болотистый берег Темзы. При

строительстве использовались новейшие машины и материалы. Над созданием этого архитектурного шедевра трудились 200 художников и 1400 рабочих. Ответственный за внутреннее оформление здания Август Пьюджин (Augustus Pugin) лично контролировал все детали интерьера – вплоть до затейливых дверных замков и рисунка мраморного пола.

Главная проблема военных пароходов заключалась в том, что это были колёсные пароходы и два больших колеса по бортам существенно уменьшали возможности для размещения на корабле бортовой артиллерии. Выход был найден сразу на двух направлениях. Во-первых, на верхней палубе установили на вращающейся платформе орудие, которое можно было использовать для стрельбы в любом направлении, а во-вторых, был изобретён гребной винт, что позволило избавиться от гребных колёс. Адмиралтейству удалось убедить парламентариев, и необходимые средства для ускоренного строительства новейших военных пароходов были выделены.

В 1840 году в США было уже 5300 километров железнодорожных путей – значительно больше, чем в Англии (3200 км), да и во всей континентальной Европе (около 3000 км).

Двадцать лет спустя, в США будет уже 48 тысяч километров железнодорожных путей.

В начале 1840-х годов текстиль составлял 70% британского экспорта. Экспорт одних только ланкаширских тканей в Индию за двадцать лет (1820-1840) увеличился с 11 до 145 миллионов ярдов (ярд = около 1 метра).

В 1820-х годах газеты добирались из Лондона (в Англии) до Дублина (в Ирландии) целых пять дней. Изобретение электрического телеграфа резко изменило эту ситуацию, к 1840 году все значительные города Британии были связаны телеграфными проводами.

В 1840-х годах английские газеты скорее отражали мнение своих читателей по различным вопросам, чем формировали его.

До 1840 года книжные обложки имели целью украшение книги, а не её долговечность. Издатели обычно продавали свои книги оптовым торговцам листами, а не томами. А торговцы переплетали и с выгодой продавали эти книги в виде отдельных томов.

207 тысяч ирландских и 76 тысяч английских эмигрантов отправляются искать счастья в Америке.

Проституция уже в то время была серьёзной проблемой. В своей книге "Магдалинизм" (*Magdalenism*, 1840) англичанин Уильям Тейт (William Tait) предлагал наказывать не только проститутку, но и тех, кто пользуется их услугами.



Первая почтовая марка

В своей брошюре о почтовой реформе (*Post Office Reform : Its Importance and Practicability*, 1837) Роуланд Хилл (Rowland Hill) предложил ввести в Англии единый почтовый тариф на отправку писем внутри страны вне зависимости от расстояния, используя почтовые марки в качестве знаков почтовой оплаты. Эта система, с успехом введённая три года спустя, дала большой экономический эффект. Отправка письма весом до 15 граммов стоила 1 пенс (2 ½ коп.), и в продаже появились первые почтовые марки с изображением профиля королевы Виктории на чёрном фоне – знаменитые "penny-black". 6-го мая в Англии начали продавать первые почтовые марки. (было напечатано 64 миллиона почтовых марок). В этом году по почте было отправлено вдвое больше писем, чем в предыдущем году.

К 1853 году число отправленных писем достигнет 400 миллионов, а за 1853-1870 годы – ещё раз удвоится.

Англичане по-прежнему чаще пьют кофе, чем чай. Ужин (по-английски – "обед" – dinner) англичане ели обычно около 5 часов вечера, когда муж приходил с работы, но в тех домах, где ужин ели позднее (особенно – в богатых домах), вошёл в обычай полдник (5 o'clock tea): чай с маленькими бутербродами или с пирожными (finger food). Те, кто ложился спать поздно, иногда ели английский ужин (supper) – около 9 часов вечера.



Англию охватила "мания" архитектурных улучшений и усовершенствований. В 1838-1840 гг. лондонский издатель Джон Толлис (Tallis) выпустил в свет 38 замечательных альбомов под общим названием "Виды улиц Лондона" (Tallis's

London Street Views). Эти "памфлеты" отражают лихорадочную работу по перестройке и обновлению фасадов лондонских жилых домов, магазинов и общественных зданий. К этому времени относится образование градостроительного комитета (Committee of Taste), который утверждал (удивительно быстро) проекты архитектурных изменений.

В 1840-х годах начинается интенсивное пригородное строительство. Всё чаще лондонцы предпочитают жить за городом и приезжают в Лондон только на работу. Из-за значительной продолжительности рабочего дня (обычно – 12 часов) фабричные рабочие предпочитали жить поблизости от места работы, но у большинства служащих рабочий день был короче (у некоторых – только 6 часов), и, тратя 30-40 минут в день на дорогу, они наслаждались всеми преимуществами деревенской жизни: чистая колодезная вода, чистый воздух, цветочный сад перед домом и огородик на заднем дворе.

Представление об Австралии как о далёком крае, населённом преступниками (некто вроде английской Сибири), постепенно меняется. Маколей (Thomas Macaulay) одним из первых увидел в Канаде, Австралии и Новой Зеландии далёкое будущее английской нации, когда "какой-нибудь новозеландский путешественник устроится среди заустения на полуразрушенном Лондонском мосту, чтобы сделать зарисовку живописных руин собора Святого Павла"...

После многолетних скитаний по Франции, Швейцарии, Англии и Италии, Симон де Сисмонди (Simonde de Sismondi) написал обширную "Историю французов" (опубл. в 1818-1840 гг.), в которой его интересовали не столько подробности жизни французских монархов, сколько жизнь французского народа в целом.

Венгерский революционер Лайош Кошут (Kossuth) был приговорён к тюремному заключению. Кошут воспользовался вынужденным досугом, чтобы выучить английский язык и проштудировать Шекспира.

"Нация без религии подобна кораблю без компаса", – говорил в своё время Наполеон. Однако попытки французских христианских миссионеров распространить христианскую веру в Азии многим из них стоили жизни. В начале XIX века тысячи католиков были казнены в Китае. Эти преследования за веру возобновились в 1839 году. В Корею за 1800-1840 гг. приняли мученическую смерть триста христианских миссионеров. Но особенно часто миссионеры погибали при попытке обратить в христианскую веру туземцев островной Океании.

Несмотря на практику австралийской ссылки (transportation), нельзя сказать, что население Австралии создано преступниками. Большую часть населения составляли свободные английские фермеры, которые при переезде в Австралию бесплатно получали земельный участок (площадью до 20 га) и на три года освобождались от налогов. Кроме того, английское правительство в течение двух лет после переезда снабжало новых колонистов провизией и рабочими из числа ссыльных преступников. Ещё в 1837 году Правительство учредило официальное

эмиграционное агентство, которое с 1840 года стало называться Colonial Land and Emigration Board.

Это агентство получало по 100 писем в день с просьбами материально помочь с покупкой билетов на пароход. Билет стоил недешево: £17. Но подавляющее большинство колонистов покупали билеты за свой счёт.

Вплоть до 1840 года убийство человека на дуэли не считалось в Англии преступлением.

В США насчитывается уже 20 миллионеров.

Бельгиец Антуан Сакс (Antoine Sax), известный под именем Adolphe, изобрёл саксофон.

Роман М. Ю. Лермонтова "Герой нашего времени" (1840) принёс 25-летнему автору бессмертие.

Лермонтов погибнет в возрасте 26 лет.



английские щёголи (дэнди)

Начиная с 1840-х годов, английский мужской костюм всё больше упрощается. Но некоторые состоятельные щёголи (dandy) продолжают одеваться очень изящно и изысканно.

1841

Роберт Пиль (Robert Peel) умел подбирать талантливых сотрудников. Пятеро из его министров в английском правительстве 1841-го года в прошлом или в будущем занимали пост премьер-министра.

Когда Пиль (Robert Peel) пришёл к власти, цены на хлеб были высокими, а получить в банке кредит на развитие бизнеса было непросто. Вскоре ситуация изменилась. Продукты питания в Англии значительно подешевели, а кредит на строительство железной дороги можно было взять под 3% годовых!

Продвижение по службе в английском флоте было очень медленным, и большинству старших офицеров из-за их возраста было трудно справляться со служебными обязанностями. 68-летние капитаны первого ранга не были редкостью, а некоторым было за 70! Адмиралу Боулзу (Bowles) и адмиралу Милну (Milne) было 79 лет, а их преемникам – 74. Молодые офицеры гораздо легче привыкали к условиям современной войны и к многочисленным техническим новшествам.

Все достижения современного мира – это материальный результат, практическое воплощение Мысли, зарождённой в головах Великих Людей, – пишет Томас Карлайл (Thomas Carlyle) в своей известной книге "Герои, почитание героев и героическое в истории" (*On Heroes, Hero Worship, and the Heroic in History*, 1841). История, по мнению Карлайла, – это совокупность бесчисленного множества биографий. "Великие люди не живут понапрасну. Мировая история – это не что иное, как биографии великих личностей", – пишет он.

Роберт Пиль (Peel) обратил внимание на то, что в Англии можно легче найти хороший путеводитель по Франции или по Италии, чем по Англии. Вскоре появился популярный путеводитель по Лондону *Handbook of London* Питера Каннингэма (Cunningham).

Выдающийся английский инженер Исамбард Брунель (Isambard Brunel) уже в шестилетнем возрасте поражал всех своими успехами в черчении и в математике. В дальнейшем он проявил удивительную способность быстро находить технические ошибки не только в чертежах, но и "в металле". Несколько сооружений, разрушение которых он предсказал, позднее действительно обрушились. Работая главным инженером железной дороги (Great Western Railway), он предложил много интересных решений технических проблем. Безупречно одетый, с неизменной сигарой в зубах, он мог появиться в любом пункте строящейся дороги (она была открыта в июне 1841-го года). Ни одна даже мелкая деталь не ускользала от его внимания. Известно, например, его очень резкое письмо, в котором он возмущается тем, что на одной из маленьких станций подают кофе очень плохого качества. Всё должно было быть great на Great Western Railway!

В 1841 году 67% мужчин и 51% женщин в Англии не умели писать. Треть всех женихов и половина невест не могли даже написать своё имя в документах, подтверждающих, что они стали мужем и женой.

Ирландское сельское хозяйство в упадке. Иногда можно купить водку дешевле, чем хлеб...

Томас Барнс (Thomas Barnes) почти четверть века (1817-1841) бывший главным редактором самой знаменитой и уважаемой английской газеты "Таймс" (*The Times*), имел прозвище "Громобой" ("The Thunderer"), потому что он не желал поддаваться давлению влиятельных сил в правительстве и настаивал на выражении в газетных публикациях независимых суждений. При нём газета стала очень влиятельной политической силой и многие политики старались заслужить его расположение и дружбу. *Times* была первой в мире газетой, которая посылала своих корреспондентов за границу для того, чтобы читатели были в курсе зарубежных новостей.

В 1841 году финансовым директором (фактически – главным редактором) газеты *Times* был назначен молодой (двадцатичетырёхлетний) Джон Делэйн (Delane), который отдал этой газете почти сорок лет своей жизни... Его рабочий день начинался очень рано. Про него говорили, что он видел больше рассветов, чем любой другой человек в Англии. Вне зависимости от своего личного мнения по тому или иному вопросу, он всегда стремился к тому, чтобы газета отражала мнение, господствующее среди её читателей. "Большая газета – это всегда нечто большее, чем любой из её корреспондентов", – говорил он.

В 1841 году начинается издание самого популярного английского сатирического еженедельника "Панч" (*Punch*). Журнал стоил всего 3 пенса (8 коп.) Самый популярный в то время иллюстратор Джордж Крукшанк¹ (George Cruikshank), автор 850 иллюстраций для книг и журналов, отклонил материально выгодное предложение "Панча" о сотрудничестве, потому что не одобрял публикацию в этом журнале карикатур на известных людей. Но многие художники, работавшие в этом журнале, копировали стиль Крукшанка.

Этот журнал просуществовал больше 150 лет (1841-1992, 1996-2002).

В 1840-х годах азартные игры ещё не были социальным злом, каким они стали к концу века. Наоборот, посещение игорных заведений ассоциировалось в сознании обывателя с "красивой жизнью" верхушки общества. Например, будущего премьер-министра Бенджамина Дизраэли (Benjamin Disraeli) до 1841-го года не принимали в элитный игорный клуб "Crockford", хотя Дизраэли к тому времени уже четыре года был членом Парламента.

Население Великобритании достигло 18 с половиной миллионов человек. XIX век – это "век больших городов": за сорок лет (1801-1841) население Лондона удвоилось, а население Манчестера утроилось. В Лондоне живут почти 2 с половиной миллиона человек.

В Париже – 935 тысяч.

¹¹ часто Крукшенк, в БРЭ – Крукшанк

В американском штате Висконсин объявлена широкая распродажа земли. Разрешено покупать до 160 акров (около 40 гектаров) по минимальной цене в доллар с четвертью за акр при условии, что покупатель построит на этой земле дом и будет её обрабатывать

Германия приходит в себя после разорительных наполеоновских войн, в стране растёт материальное благополучие, а вместе с ним – "охота к рассуждениям". Опубликована книга Фейербаха (Feuerbach) "Сущность христианства".

Песня "Германия превыше всего" (*Deutschland, Deutschland über alles*) на слова профессора университета в Бреслау Августа Хоффмана (August Hoffman) становится немецким гимном.

Те, кто зарабатывал в 1841 году 33 шиллинга (11 руб. 55 коп. серебром) в неделю на семью из пяти человек, вполне могли себе позволить полноценное питание (включая ежедневное мясное блюдо и 79 коп. на пиво) и могли снять за пять с половиной шиллингов (1 руб. 93 коп.) в неделю отдельную квартиру или дом (включая 73 коп. за отопление). Это в Лондоне. В пригороде – дом, включающий гостиную, кухню и две спальни, а также небольшой огород и сарайчик, где можно было держать кур или поросёнка, можно было снять за 3 шиллинга 4 пенса (87 коп.) в неделю. Говядина очень хорошего качества стоила 5-7 пенсов (15-20 коп.) за фунт. В семейных домах хлеб обычно пекли сами. Для холостяка вполне приличным считался доход в £52 фунта в год, то есть на одну гинею в неделю, включая одежду, мыло и свечи, можно было неплохо жить (иногда, чтобы сэкономить на свечах, пользовались масляными лампами).

Опубликован ещё один исторический бестселлер Уильяма Эйнсворта (William Harrison Ainsworth). "Собор Св. Павла" (*Old St. Paul's : a Tale of the Plague and the Fire*). В России этого автора переводили мало, но английские критики ставили его в один ряд с Вальтером Скоттом.

Огромной популярностью пользовалась книга Самюэля Уоррена (Samuel Warren) "10 тысяч в год" (*Ten Thousand a Year*, 1841). С помощью нечестных юристов главный персонаж этого романа завладевает наследством, которое ему не принадлежит, и выселяет законных наследников из дома...

Учебник по домоводству для молодых девушек (*A Treatise on Domestic Economy for the use of Young Ladies at home and at School*), написанный Катариной Бичер (Catharine Beecher), положил начало преподаванию домоводства в англоязычных школах.

1842

Результатом "опиумной" войны с Китаем (The first Opium War, 1839-1842) было изменение англо-китайских отношений. После войны британские дипломаты

постепенно выторговали у китайцев ряд привилегий для британской торговли. Китай был впервые открыт широкому западному влиянию.

По условиям Нанкинского договора Гонконг (Сян-цзян) с его прекрасным портом перешёл в собственность англичан, которые смогли сделать из этого скалистого острова одну из самых цветущих своих колоний.

Китай восстановил свой суверенитет над этой территорией в 1997 году.

Внешняя политика лорда Пальмерстона (Palmerston) в 1831-1841 годах была основана на опасениях в отношении России. Россия настойчиво продвигалась на юг, ища путей в Индию, и это не могло не беспокоить британское правительство. Ключевым пунктом для подготовки российского вторжения в Индию мог быть, например, афганский город Герат, расположенный к западу от Кабула и к северу от Кандагара. Вот почему британское правительство держало в Афганистане значительные военные силы. 6-го января 1842-го года случилась кабульская трагедия. Афганцы вырезали всех британских военных. Женщинам и детям из числа членов их семей было разрешено выехать из Кабула, но по дороге афганцы на них напали и почти всех уничтожили. Из 3000 человек в живых остались 120... Россия не воспользовалась этой трагедией, чтобы укрепиться в Кабуле, и это спасло мир от большой и серьёзной войны: англичане не пожалели бы никаких средств и усилий, чтобы остановить вторжение России в Индию...

Швеция добилась значительных успехов в своём социально-экономическом развитии. В 1832 году было закончено строительство Готского канала. За двадцать лет (1821-1841) доходы от внешней торговли возросли почти в три раза. В 1842 году королевским указом в каждой общине были устроены начальные школы. Карл-Иоанн всегда умел, в случае необходимости, отказаться от самых дорогих ему убеждений и уступить, когда понимал, что другого выхода у него нет.

Ненавидимый всеми англичанами подушный налог, введённый в период наполеоновских войн (1799-1816) и отменённый в 1816 году, был вновь введён правительством Роберта Пиля, чтобы компенсировать снижение таможенных пошлин на 750 видов товара. Налог был сравнительно небольшой: 7 пенсов с каждого фунта стерлингов дохода (3%) и не распространялся на беднейшие слои населения. В конечном итоге снижение таможенных пошлин привело к активизации торговли и общему снижению цен, от которого выиграли все потребители, но в то время основная масса налогоплательщиков, получавших больше £150 в год, имела все основания быть недовольными правительством.

В 1842 году в Англии открылась новая образцовая тюрьма Пентонвилль (Pentonville). Заключённые содержались в этой тюрьме в освещённых и отапливаемых камерах, имели доступ к врачу и священнику, а также имели возможность читать книги из тюремной библиотеки. Результаты превзошли все ожидания. Все заключённые посещали ежедневную получасовую церковную службу. Благодаря системе профессионального образования, многие заключённые

вышли из тюрьмы владея определённым ремеслом (из первой 1000 заключённых 145 стали портными, 112 – сапожниками и т. д.)

Пять лет спустя в Англии будет уже 55 тюрем, построенных и организованных по образцу Пентонвиля.

Закон о шахтах (The Mines Act) запретил использование на подземных работах в Англии девочек и женщин, а также мальчиков в возрасте до 10 лет. Для контроля за исполнением этого закона был создан штат специальных инспекторов. Вполне понятно, что этот закон не мог понравиться шахтовладельцам (потому что женщинам и детям платили меньше, чем взрослым мужчинам), но этот закон не нравился и многим родителям: во-первых, потому что они теряли дополнительный источник семейного дохода, а во-вторых, потому что они считали этот закон грубым вмешательством государственных органов в их семейные дела.

Под давлением клиентов владельцы английских железных дорог достигли в 1842 году соглашения об условиях использования железнодорожных путей друг друга (Railway Clearing House), что способствовало стандартизации в продаже билетов, системы дорожных знаков и конструкции вагонов. В конечном итоге, от этого выиграли все – как потребители, так и железнодорожные компании.

Из-за ужасных российских дорог, поставка китайского чая в Европу на английских кораблях оказывается дешевле, чем по суше (через Иркутск).

Еда в Англии того времени стоила очень дешево. Буханку хлеба можно было купить у уличных торговцев за полпенни (полторы копейки), за 6 пенсов (около 18 коп.) можно было наесться до отвала. А прекрасный мясной обед в одной из бесчисленных "котлетных" стоил, на русские деньги, 47 копеек. На улицах Лондона насчитывалось больше 300 тележек кофейщиков. Чашку кофе или какао, или персидского шербета можно было купить за 2 с половиной копейки. Дешево стоили и молоко, и всевозможные "прохладительные напитки", включая лимонад и пиво. Для любителей сладкого предлагались всевозможные печенья, пироги, пирожки и пирожные со всевозможным джемом (яблочным, смородиновым, клюквенным, ежевичным, сливовым и т. д.) Всевозможные булочки, пряники, и десятки (если не сотни) других сладостей, которых не упомнишь и названия, стоили сущие копейки.



Н. В. Гоголь

"Мёртвые души" (1842) навсегда сделали Н. В. Гоголя классиком русской литературы. Книга вызвала "небывалое возбуждение" в читательских кругах и в критике.

Много лет выдающийся французский философ Огюст Конт (Comte) работал над своим "Курсом положительной философии" (1830-1842), но этот труд, поставивший его во главе философского развития XIX века, не принёс ему материального успеха. Конт полагал, что верования руководят людьми, что верования сильнее всякой внешней материальной силы. Задачу своей положительной (позитивной) философии он видел в том, чтобы объединить отдельные науки и на основе этого объединения создать новую социальную религию. Однако всякая религия неминуемо приходит в противоречие с наукой. Говоря словами самого Конта (как их передают его последователи), "Философия есть непрерывное усилие человеческого ума достичь покоя, но ей постоянно мешают последовательные успехи науки"...

В то время художественная литература считалась "второсортной", ориентированной больше на развлечение, чем на познание, и "серьёзные" библиотеки часто не покупали такие книги вообще. Этим отчасти и объясняется успех английских коммерческих библиотек (subscription libraries), в которых можно было взять почитать "лёгкую" литературу, заплатив всего лишь один пенни (2 ½ коп.) за том. Самой популярной из таких библиотек была Mudie's Select Library. Основанная Чарлзом Мьюди (Charles Edward Mudie) в 1842 году, эта библиотека быстро стала самой большой коммерческой библиотекой в стране. Мьюди покупал книги непосредственно у издателей, минуя книжные магазины и добиваясь того, чтобы новые книги были немедленно доступны читателям через его библиотеку. Оптовые цены на книги были, понятно, ниже, чем розничные, что позволяло Мьюди сохранять низкую плату за услуги библиотеки и, тем не менее, получать прибыль. Это было выгодно и читателям, потому что романы, которые они читали за 2-3 пенса (5-7 коп.) обычно стоили 31 шиллинг и шесть пенсов (11 руб.)

Через 50 лет библиотека Мьюди насчитывала 7 миллионов (!) томов и предлагала годовую подписку всего за 21 шиллинг (7 руб. 35 коп. серебром). Причём, книги можно было заказывать и получать по почте.

Многие любители предпочитали читать художественную литературу в отдельных изданиях, так как в журнальных вариантах целые куски текста часто бывали выпущены, "чтобы не оскорблять нравственных чувств купеческих дочек".

В начале века приключенческая литература не была детской. "Робинзон Крузо" (*Robison Crusoe*, 1719), "Айвенго" (*Ivanhoe*, 1820), "Швейцарский Робинзон" (*The Swiss Family Robinson*, 1814) – эти и многие другие приключенческие книги пользовались популярностью как среди детей, так и среди взрослых. Однако постепенно приключенческая литература становится литературой для мальчиков. Опубликованная в 1842 году книга капитана Марриета (Frederick Marryat) "Кораблекрушение в Тихом океане" (*Masterman Ready, or the Wreck of the Pacific*, 1842) уже прямо предназначалась для юношества ("written for young people").

Мелодрама "Цирюльник-убийца" (*Sweeney Todd, the Demon Barber of Fleet Street*, 1842), созданная Джорджем Питом (George Dibdin Pitt), была одной из самых популярных мелодрам XIX века. Сюжет этой пьесы был заимствован из очень популярной среди невзыскательных читателей "книги ужасов", написанной Томасом Престом (Thomas Peckett Prest). Эти "книги ужасов" стоимостью в один пенс ("penny dreadfuls") были очень популярны среди подростков из рабочей среды, а их "героями" были сбежавшие из дома мальчишки, пираты, лесные разбойники и прочие "романтические" персонажи.

Английский закон об авторских правах (British Copyright Act of 1842) давал автору право получать гонорары за созданные им произведения в течение 42 лет, а его наследникам – в течение 7 лет после смерти автора (в пределах тех же 42 лет).

Всеобщее убеждение в том, что инфекционным болезням в Англии подвержены прежде всего представители низших классов общества, нашло своё подтверждение в докладе Эдвина Чедвика² (Edwin Chadwick) о санитарных проблемах трудящихся классов (*Report on the Sanitary Condition of the Laboring Population of Great Britain*, 1842). Этот доклад привлёк внимание публики к проблемам общественного здоровья и помог осуществлению реформ в сфере здравоохранения. По утверждению Чедвика (Chadwick), смертность от грязи и недостатка свежего воздуха в жилищах бедняков превышает людские потери Британии во всех современных войнах.

² иногда – Чадвик, в БРЭ – Чедвик



Несмотря на то, что ватер-клозеты ("necessaries") с высоко расположенным сливным бачком широко использовались уже в 1830-е годы, к 1842 году их использование значительно расширилось, благодаря изобретению глазурованных керамических труб, хотя отдельные ваннные комнаты всё ещё оставались принадлежностью только богатых домов. Для достижения нужной температуры горячую и холодную воду приносили из кухни и смешивали в тазике.

Американский врач Крофорд Лонг (Crawford Long) осуществил первую в мире операцию под общим наркозом.

В Англии образовано общество городского здоровья (The Health of Towns Association), которое будет бороться за то, чтобы такие простые блага, как воздух, вода и свет ("the simple blessings of Air, Water and Light") были доступны каждому.



Омнибус

В 1842 году в Лондоне изменилось налогообложение омнибусов. Единым налогом стали облагать отдельный экипаж независимо от числа мест – и на крышах омнибусов появились дополнительные места для пассажиров. Запряженный парой лошадей омнибус стал популярным средством городского транспорта и характерной приметой лондонских улиц. Владельцы магазинов и других предприятий начали размещать на омнибусах свою рекламу.

Эти изменения, наряду с конкуренцией со стороны пригородных поездов и речных пароходов, привели к тому что к 1850 году обычная цена за проезд в омнибусе уменьшилась в два раза: с 6 до 3 пенсов (8 коп.)

В 1842 году началось издание очень популярного иллюстрированного журнала *The Illustrated London News*, положившего начало "иллюстративной журналистике" (pictorial journalism). Журнал стоил сравнительно дорого – 6 пенсов (17 коп. серебром), но всего за десять лет его тираж увеличился с 26 тысяч до 130 тысяч экземпляров.

Этот журнал просуществовал 161 год (1842-2003).

Вышла из печати книга Генри Брума (Henry Brougham) "Политическая философия" (*Political Philosophy*). Известный английский эрудит и политический деятель Генри Брум (Henry Brougham) был блестящим оратором и не скупился на злые, саркастические и экстравагантные замечания. Он написал множество статей по самым разным вопросам, но запомнился потомкам не столько как литератор, сколько как незаурядная личность.

Взгляд на США как на страну с особой миссией (Manifest Destiny) был очень популярен в Америке XIX века. Безопасное географическое положение (между двумя океанами), огромные и разнообразные природные ресурсы, политическая и экономическая свобода, полное отсутствие феодальных пережитков, смелость первопроходцев и дух предпринимательства... "Мы – люди будущего!" – этот оптимистичный взгляд на мир был не просто идеологическим лозунгом, американцы действительно верили, что они – особые люди, а их стране уготовано будущее мирового лидера.

Современные (2020) генетические исследования показали, что у американцев гораздо чаще, чем у других народов, встречаются гены, ответственные за риск и предприимчивость.

В России между Санкт-Петербургом и Царским Селом построена первая телеграфная линия протяжённостью 26 км.

Государственная "роспись" доходов и расходов была в тогдашней России строжайшей государственной тайной, и для того, чтобы показать её даже наследнику престола, требовалось особое Высочайшее повеление.

Во Франции развивается производство сахара из сахарной свёклы: 60 заводов производят по 2 фунта сахара на душу населения в год.

В Вене насчитывается 15 тысяч кофеен.

1843

Опубликована книга Герберта Спенсера (Herbert Spencer) "Надлежащая сфера деятельности правительства" (*The Proper Sphere of Government*, 1843), в которой автор призывает к возможно наименьшему вмешательству центрального правительства в общественную и экономическую жизнь государства. Защита страны от внешнего вторжения (армия и флот), поддержание законности и порядка внутри страны (суд и полиция) и дипломатические связи с иностранными государствами – вот, в основном, и всё, чем, по мнению Спенсера, должно заниматься центральное правительство.

Джеймс Брейд (James Braid) сделал попытку отделить практику внушения (mesmerism) от её оккультной основы и разработал технику медицинского гипноза, с помощью которого можно было излечивать как физические, так и душевные недуги (в особенности – истерию).

В 1843 году в России, по примеру Англии, была установлена единообразная такса весового сбора за пересылку писем: 10 копеек с лота (то есть с 13 граммов), независимо от расстояния в пределах Российской империи. Результаты этой реформы оказались блестящими: дешёвый и удобный способ пересылки писем сблизил между собою население отдалённых местностей, практически прекратились жалобы на переборы весовой платы, в счетоводстве и отчётности произошли значительные упрощения и сокращения.

А самое главное то, что значительно увеличилось количество отправляемых писем (а соответственно – и доходы казны и почтовой службы): если в 1825 году в целом по России было отправлено около 5 миллионов писем, то в 1844 году их было уже 7 миллионов, а в 1851 – больше 10 миллионов!

Дагерротипы пользовались поначалу большей популярностью, чем фотоснимки Уильяма Тэлбота (William Henry Fox Talbot). Необходимое для дагерротипии оборудование можно было купить за 10 фунтов стерлингов (70 руб.), а сфотографироваться у профессионала можно было за полфунта (3 руб. 50 коп.) Дагерротип обладал, однако, большим недостатком: с него нельзя было сделать несколько копий.



На вершине высокой (около 50 м) колонны на Трафальгарской площади в Лондоне водрузили памятник адмиралу Нельсону. Массивную пятиметровую скульптуру из двух частей осторожно, сантиметр за сантиметром, поднимали на вершину колонны с помощью специальных подъёмных механизмов. Скульптору Эдварду Бейли (Vaily) пришлось сознательно исказить пропорции скульптуры, чтобы она нормально смотрелась снизу.

Знаменитые львы у подножия памятника появятся в 1867 году.

В 1843 году было завершено длившееся восемнадцать лет (1825-1843) строительство тоннеля под Темзой. Этот тоннель поражал воображение современников. Он был построен Марком Брунелем (Marc Brunel) – отцом знаменитого инженера Исамбарда Брунеля (Isambard Brunel). С самим Исамбардом в том же 1843 году случилось несчастье, едва не стоившее ему жизни: показывая фокусы своим детям, он нечаянно проглотил монету, которая застряла у него в горле. Врачи пытались ему помочь, но безуспешно. С трудом переводя дух, Исамбард с помощью друзей наскоро сконструировал уникальную машину (нечто вроде центрифуги), надеясь, что центробежная сила выдавит монету из его трахеи. Самое удивительное, что так оно и случилось! В том же году был спущен на воду сконструированный Исамбардом Брунелем (с помощью математика Скотта Рассела (Scott Russell) трансатлантический пароход *Great Britain* – первый пароход с полностью металлическим корпусом. Брунель также заменил традиционные колёса гребным винтом.

Каждый англичанин, который только мог себе это позволить, считал своим долгом хотя бы раз в жизни побывать в Париже. Это путешествие было сравнительно недорогим. Билет на пароход от Лондона до Кале (ближайшего порта во Франции) обходился в 10 шиллингов 6 пенсов (3 руб. 68 коп. серебром). Дорога от Кале до Парижа в экипаже на двоих стоила в среднем около 9 пенсов (27 коп.) за милю

(плата за проезд зависела от числа лошадей и от числа пассажиров в экипаже), дорога в целом обходилась (включая газеты, бильярд в придорожном кафе, кофе и ликёр) в среднем в три гиней (22-23 руб. серебром). Сопровождаемые завистливыми взглядами толпы, путешественники отправлялись в путь от Тауэрского пирса (это, кстати, был самый дешёвый путь). От Парижа до Авиньона (Avignon) можно было добраться по железной дороге (построенной англичанами или с привлечением английского капитала) или на популярной среди англичан барже *coche d'eau*.

Путешествие из Лондона в Рим было вынести непросто: в каждом итальянском княжестве были свои таможенные правила и многочисленные бюрократические ограничения для путешественников.

Это была, наверное, одна из причин, почему англичане поддерживали движение за объединение Италии :-)

А на путешествие в Испанию или в Россию (где гостиницы делились на плохие, очень плохие и просто отвратительные) отваживались немногие.

После резкого снижения налога на газетный номер (с 4 пенсов в 1815 году до 1 пенса в 1836), продажа газет за эти двадцать лет выросла в Англии в два раза (с 25 миллионов до 53 миллионов экземпляров). Для всей остальной Европы Англия служила недостижимым образцом страны, в которой процветала личная свобода, включая сюда и свободу печати. Но это вовсе не значит, что такая свобода граничила с вседозволенностью. Эта свобода была ограничена рамками законов. В соответствии с законом о лицензировании (Licensing Act of 1843) все тексты пьес должны были быть представлены в цензурные органы не позже, чем за неделю до их представления в театре. Постановка пьесы могла быть запрещена, если она, по мнению цензоров, противоречила требованиям приличий и сохранению общественного спокойствия.

Вплоть до 1843 года в Лондоне было только два театра (Drury Lane и Covent Garden), имевших королевский патент на право представления комедий и трагедий (в частности – пьес Вильяма Шекспира). В остальных театрах ставились мелодрамы, водевили, и другие музыкальные спектакли "облегчённого" содержания. С принятием Театрального закона 1843-го года (Theater Regulation Act, 1843) особые права, данные привилегированным театрам, были отменены.

Томас Карлайл (Thomas Carlyle) пишет в своей книге "Теперь и прежде" (*Past and Present*, 1843), что, если бы имущие классы добросовестно выполняли свои общественные функции, то у низших классов не было бы повода для насилия, демонстраций и забастовок.

Социалисты видели решение всех общественных проблем в разрушительной революции. Консерваторы – в возрождении традиционного (по сути – средневекового) общественного уклада, при котором бедные и богатые живут в "гармонии", добровольно выполняя под нравственным влиянием церкви свои обязательства перед обществом. Пока те и другие спорили друг с другом, реалисты неустанно работали над проведением в жизнь реформ,

которые спасли Англию и от кровавого кошмара революции, и от возвращения в мрачное средневековье.

Книжка Чарлза Диккенса (Charles Dickens) "Рождественская повесть" (*A Christmas Carol*, 1843) стала классикой английской рождественской литературы. И сегодня (2020), через 150 лет после смерти Диккенса, её перечитывают и под Рождество ставят по ней любительские спектакли во всём англоязычном мире.

В 1843 году был опубликован первый том капитального труда самого влиятельного английского искусствоведа и критика XIX века Джона Раскина³ "Современные художники" (*Modern Painters*, 1843-1846). Первый том почти целиком посвящён пейзажной живописи. Прежние пейзажисты уделяли мало внимания человеческим фигурам, которые (если и встречались в их пейзажах), никогда не были смысловым центром картины. Коллинз (Collins), Малреди (Mulready), Хант (Hunt), Хифи (Heaphy), Льюис (Lewis) и другие художники старались уйти от этой традиции и показать, как окружающая людей красота природы, воздух и свет отражаются на внутреннем состоянии этих людей.

Написанные прекрасным языком, статьи и проповеди Генри Ньюмена (John Henry Newman) пользовались популярностью даже среди людей далёких от религии.

"От каждого – по способностям, каждому – по потребностям" – таким представлялось будущее французскому социалисту Луи Блану (Louis Blanc). Во Франции была социалистическая доктрина без партии и рабочая партия без доктрины. Луи Блан дал доктрину этой партии. Он объявил, что каждый человек имеет право на труд и государство обязано обеспечить каждому гражданину возможность найти работу. Эти мысли находили отклик в сердцах рабочих, которые ещё помнили лозунг времён лионского восстания (1831): "Жить работая или умереть сражаясь!" Важное значение новой партии (о которой большинство французов ничего не знали) не ускользнуло от внимания иностранных наблюдателей. "Время чисто политических движений во Франции миновало, – писал один из них, – будущая революция может быть только революцией социальной".

Вышла в свет книга маркиза де Кюстина (Marquis de Custine) "Россия в 1839 году". "Послушание сделалось условием жизни русского народа, ничто не может подорвать доверия к власти... Чужестранцы не сегодня начали изумляться привязанности русского народа к своему рабскому состоянию. Я не в силах без ужаса думать о том, что люди, отличающиеся самой безответной преданностью, самой безукоризненной честностью, могут в любую минуту очутиться в подземных казематах петербургской крепости", – пишет де Кюстин.

"Или цивилизованный мир не позже, чем через пять десятков лет, вновь покорится варварам, или в России свершится революция куда более страшная, чем та, последствия которой до сих пор ощущает европейский Запад", – заявляет де Кюстин. Он ошибся в своих предсказаниях на 28 лет...

³ в БРЭ - Рёскин



Wagon

Территория Орегон привлекает внимание американских переселенцев с Востока на Запад. Дорога в Орегон (Oregon Trail) длиной около 3000 км становится главным путём, по которому со скоростью 25-35 км в день следовали крытые повозки (wagons) отважных путешественников. Это долгое и полное опасностей путешествие занимало от четырёх до шести месяцев. Несмотря на все лишения и опасности этого пути, движение первопроходцев с Востока на Запад приобретает массовый характер.

В 1840-1860 гг. этот путь прошли не меньше 350 тысяч переселенцев. 30 тысяч из них умерли или погибли в пути. Строительство железной дороги до города Портленд (штат Орегон) будет закончено только в 1883 году.

В 1843 году вышло из печати полное собрание басен И. А. Крылова (тиражом двенадцать тысяч экземпляров). Как оказалось – последнее. В продаже оно появится только в 1844 году – уже после смерти автора.

Замечательная повесть Н. В. Гоголя "Шинель" была написана в 1842 году, но опубликована только в 1843 году (в 4-томном собрании сочинений Гоголя).

Получает популярность "Свадебный марш" Мендельсона (Mendelssohn) из его музыки к пьесе Шекспира "Сон в летнюю ночь" (*Midsummer Night's Dream*).

В Англии становится популярным хоровое пение. Первое Хоровое общество (The Choral Society) возникло ещё в 1833 году. Десять лет спустя (1843) в хоровом фестивале в Ланкашире участвовали уже 1500 человек.

Выставку карикатурных рисунков, устроенную Королевской комиссией (Royal Commission) в Вестминстере (Westminster Hall), посетили в течение 8 недель почти полмиллиона (!) человек.

Сегодня почти все свободно говорят о сексе, но стараются избегать разговоров о смерти. В XIX веке было наоборот. Не только люди со средствами, но и бедняки хотели покинуть этот мир достойно и регулярно делали взносы в Похоронные

клубы (Burial Clubs). В специальном докладе в 1843 году говорилось, что англичане ежегодно "зарывают в могилу" 4-5 миллионов фунтов стерлингов... В годовщину смерти близких родственников их могилы навещали всей семьёй.

Похороны "с воинскими почестями", могилы, ограды, памятники... Зачем это всё? Кому всё это нужно? Уж, во всяком случае, – не тем, кто закончил свой земной путь. Из праха человек рождён и во прах обратится... И ушедших из жизни друзей и родных надо помнить живыми, а не мёртвыми. А время, потраченное на стрижку травы вокруг могилы и покраску ограды, лучше было бы употребить на то, чтобы перечитать их письма, пересмотреть их фотографии, или просто посидеть в саду и припомнить, сколько прекрасных дней и часов подарили они нам, когда были живы...

1844

Хартия 1844-го года (The Bank Charter Act of 1844) предоставила Английскому банку (Bank of England) исключительное право на выпуск бумажных денег.

Первый английский государственный заём 1816-го года был сделан под 9% годовых. В 1844 году, в результате честной и последовательной финансовой политики, государство могло быстро получить кредит под 3 с половиной процента годовых.

В соответствии с фабричным законом 1844-го года (The Factory Act of 1844) рабочий день женщин на текстильных фабриках Англии был ограничен 12 часами. Женщинам было запрещено работать в ночную смену.

Известный ирландский проповедник-францисканец Теобальд Мэтью (Mathew) был одним из самых ярких проповедников трезвости. Его выступления собирали огромные толпы слушателей. Под его влиянием сотни тысяч людей в Англии и в Ирландии полностью отказались от употребления спиртных напитков. В Ирландии акцизные сборы с продажи алкогольных напитков сократились за пять лет (1839-1844) в два раза.

Трафальгарская площадь была официально открыта только в 1844 году. Её планировку специалисты считают самой неудачной работой выдающегося архитектора Чарлза Бэрри (Barry), но её лестницы и парапеты до сих пор считаются образцовыми.

В 1844 году было закончено строительство нового здания Королевской биржи в Лондоне. В конкурсе победил Уильям Тайт (Tite), в дальнейшем (1861) ставший Президентом Королевского общества архитекторов (Royal Institute of British Architects). Вот как выглядело это здание:



А вот как оно могло бы выглядеть, если бы в конкурсе победил профессор архитектуры Чарлз Роберт Кокерелл (С. R. Cockerell), который был известен также как выдающийся рисовальщик:



Можно догадаться, почему комиссия не выбрала проект Кокерелла: это изумительное здание выглядит как изящный дворец для богатой красавицы, а не как деловой центр для скучных финансистов.

В 1840-х годах банковским служащим не разрешалось приносить на работу спиртное, курить в рабочее время, носить усы и принимать чаевые. Но зато у них был нормированный рабочий день, им оплачивали праздничные дни и платили пенсии по окончании срока службы.

В 1844 году английский парламент обязал железные дороги обеспечить жителей пригородов дешёвыми ежедневными поездами и законодательно ограничил цены на железнодорожные билеты: билеты в вагоны третьего класса не могли стоить дороже, чем 1 пенс (3 коп.) за милю, а билеты в вагоны первого класса не могли стоить дороже, чем 3 пенса (9 коп.) за милю (1 сухопутная миля = 1,6 км).

В 1844 году совершил первый рейс туристический поезд из Лондона в Брайтон. В 8 часов 30 минут утра пассажиры заполнили 45 вагонов, которые тащили четыре паровоза. По пути на разных станциях к составу добавились ещё 12 вагонов и ещё один паровоз. Билет до морского курорта в Брайтоне и обратно стоил 3 шиллинга 6 пенсов (93 коп. серебром).

Несмотря на развитие сети железных дорог, междугородние конные экипажи сохраняли своё значение, особенно – как средство связи между железнодорожными станциями и маленькими городками. Из-за растущей конкуренции, цены на поездки в этих экипажах постоянно снижались, что, конечно, не радовало их владельцев, но радовало путешественников.

В 1844 году газета *Times* одной из первых сообщила о рождении принца Альфреда, добавив к сообщению: "быстрой передачей этого важного сообщения мы обязаны невероятной скорости современного электромагнитного телеграфа".

Из-за неудовлетворительного санитарного состояния жилищ за тринадцать лет (1831-1844) смертность среди обитателей лондонских трущоб возросла почти вдвое. Надо было как-то решать эту проблему.

Больницы в то время содержались на частные пожертвования и предназначались для бедноты. Люди со средствами в случае заболевания обращались не в больницу, а к врачам, у которых была частная практика. Прямые пожертвования на общественные больницы пользовались большой популярностью, потому что, жертвуя деньги больницам, дарители были уверены, что их деньги будут использованы на благое дело, а не на содержание бюрократов из многочисленных благотворительных фондов. Вообще, в первой половине века многие социальные проблемы решались за счёт благотворительности, а не с помощью государственного вмешательства.

Во время прений в английском парламенте по вопросу о сокращении рабочего дня впервые был сформулирован "социалистический" "закон трёх восьмёрок": 8 часов – для работы, 8 часов – для отдыха, 8 часов – для сна.

Обучение игре на фортепиано было почти что обязательным элементом воспитания девушки из приличной семьи. После 1844 года начинается массовое издание дешёвых нот.

"Почти всё великое было совершено людьми молодыми", – заявляет Дизраэли (Benjamin Disraeli) в своём романе "Конингсби" (*Coningsby, or the New Generation*, 1844).

Вальтер Скотт сделал популярной историю Шотландии. Но в Англии была популярна также ирландская тема. В 1839-1847 гг. наибольшей популярностью пользовались ирландские романы Чарлза Лёвера (Charles James Lever), который создал в английской литературе образ весёлого, жизнерадостного, никогда не унывающего ирландца. Самой значительной книгой Лёвера считается книга "Наш Том Бёрк" (*Tom Burke of Ours*, 1844), которую многие критики считают лучшим в английской литературе описанием наполеоновских войн.

Знаменитый своими романтическими пейзажами английский художник Уильям Тернер (M. W. Turner) после 1837-го года нередко писал картины, которые было трудно понять даже его самым восторженным почитателям (например, "Дождь, пар и скорость", 1844).

Бельгийский астроном Адольф Кетле (Adolphe Quételet), занявшись вопросами социальной статистики, обнаружил, что многие статистические данные могут быть проиллюстрированы на графике в виде линии, которая напоминает колокол и которая получила название "колокольная кривая" (bell curve). Анализируя массив данных о весе людей, он заметил, что, примерно, 10-15% людей относятся к полным и очень полным, другие 10-15% – к худым и очень худым, а остальные 70-80% обладают средним весом. Его английские последователи заметили, что то же самое можно сказать о здоровье, уровне доходов, жилищных условиях и т. д. и т. п.; например, при нормальных условиях, примерно, 10-15% людей в стране можно отнести к богатым или очень богатым, ещё 10-15% – к бедным и очень бедным, а остальные 70-80% обладают средним достатком.

В 1844 году в штате Иллинойс был убит в тюрьме Джозеф Смит (Smith) – основатель и руководитель церкви мормонов (Church of Jesus Christ of Latter-Day Saints). Религиозные и общественные взгляды мормонов резко расходились с общепринятыми: мормоны отрицали частную собственность, допускали многожёнство и предлагали за государственный счёт выкупить у рабовладельцев всех рабов, чтобы покончить с рабством без гражданской войны, которую они уже тогда предвидели. Незадолго до убийства, Джозеф Смит выставил свою кандидатуру на выборах в президенты США. Это, видимо, его и погубило.

В 1844 году Джордж Уильямс (George Williams) создал Юношескую христианскую ассоциацию (Young Men's Christian Association – YMCA). Особенность этой организации состояла в том, что она не признавала различий между разными направлениями в христианстве: юные англиканцы и католики, лютеране и кальвинисты, евангелисты и методисты вместе учились, отдыхали, занимались спортом, получали, в случае необходимости, благотворительную помощь и т. д.

К концу века YMCA станет мощной интернациональной организацией, которая существует до сих пор (2020).

Технология изготовления бумаги из древесной массы, разработанная немецким инженером Г. Келлером (Gottlob Keller), позволила резко удешевить стоимость газетной бумаги. Газеты становятся средством массовой коммуникации.

Опубликована бессмертная книга Александра Дюма (Dumas) "Три мушкетёра" (*Les Trois Mousquetaires*). "Один за всех – все за одного!"

В России очень популярны романы американского писателя Джеймса Фенимора Купера (Cooper). В особенности, читают печатающийся в **Отечественных записках** "Следопыт" (*Pathfinder*, 1841). В. Г. Белинский назвал эту книгу шекспировской драмой в форме романа.

Помещикам разрешено освобождать крепостных без земли по обоюдному согласию сторон.

В 1844 году опубликован философский роман В. Ф. Одоевского "Русские ночи", построенный как беседа о смысле жизни, – уникальное явление в русской литературе. Лейтмотив этого романа: как трудно жить человеку думающему и тонко чувствующему среди людей обыкновенных, живущих заботами материальной жизни... Заключительная фраза романа: "Девятнадцатый век принадлежит России!"

В этой книге немало умных мыслей и интересных наблюдений, но читать её человеку, далёкому от отвлечённой философии, очень трудно. Роман этот был опубликован в 1844 году, когда романтизм начал выходить из моды, когда "поэту перестали верить". Отсюда и боль, и сарказм, и злобные нападки, с которыми автор обрушивается на реалистов и материалистов.

При пересечении российской границы приезжому задают бесчисленное количество вопросов, – жаловались иностранцы. Исследуют паспорт, некоторых заставляют открыть бумажник, обшаривают платье и бельё снаружи и внутри. Особое внимание обращают на книги, многие отнимают... И тем не менее, привоз иностранных книг в Россию быстро возростал: в 1832 году было ввезено 200 тысяч томов, в 1837-ом – уже 400 тысяч, а всего за 1832-1844 годы – около 6 миллионов томов!

1845

Ричард Кобден (Richard Cobden) был талантливым английским политиком. "Чем скорее власть в этой стране перейдёт от землевладельческой олигархии к среднему классу, – полагал он, – тем лучше для страны и её будущего". Кобден не любил выступать на митингах, но он понимал, что политики должны не только просвещать толпу, но и развлекать её. Он считал, что люди ходят на митинги не для того, чтобы узнать что-нибудь новое, а для того, чтобы получить удовольствие от лести ораторов и от общения с единомышленниками.

Борясь за свободную торговлю, Кобден (Richard Cobden) убеждал своих последователей вкладывать сбережения в мелкие поместья, что давало его сторонникам право на внесение в избирательные списки. За несколько лет в Англии появилось 45 тысяч новых избирателей, которые все были сторонниками свободной торговли.

"Никто не отрицает права государства на вмешательство в том случае когда один человек наносит ущерб другому, – пишет известный английский экономист Сениор (Nassau Senior), – но если гражданин причиняет вред лишь самому себе, то вмешательство государства в этом случае означает, что законодатели лучше разбираются в личных делах гражданина, чем он сам ... Сделать богатых бедными гораздо легче, чем сделать бедных богатыми ... Вообще, в делах человеческих причинить вред бывает гораздо легче, чем принести пользу".

Одно из величайших изобретений века – телеграф – привлекает внимание не только инженеров и специалистов, но и широкой публики, особенно – после сообщения в английских газетах о том, что убийца, сбежавший с места преступления в другой город, был задержан там немедленно по прибытии, так как его приметы были переданы по телеграфу в местное отделение полиции.

С распространением железных дорог строительство каналов почти прекратилось. Во многих случаях железнодорожные магнаты стремились приобрести контроль и над уже существующими каналами. Чтобы поддержать здоровую конкуренцию и избежать неконтролируемой монополии железнодорожных компаний на все виды грузового транспорта, английский парламент принял специальный закон, который разрешал владельцам каналов заключать между собой соглашения по согласованным тарифам.

Переход в католичество одного из вдохновителей "Оксфордского движения" (Oxford movement) Генри Ньюмена (John Henry Newman) вызвал брожение среди многих деятелей англиканской церкви. Написанные прекрасным языком статьи и проповеди Ньюмена пользовались популярностью даже среди людей далёких от религии. Одна из его основных идей заключалась в том, что технический прогресс не способствует нравственному совершенствованию человека. "Религия, а не наука воспитывает в человеке нравственность. Иначе служителям культа пришлось бы поклоняться железным дорогам", – заявлял он. По иронии судьбы, именно железные дороги как символ прогресса и стали предметом нового "культа" в девятнадцатом столетии. А вера в "прогресс" пришла на смену вере в Бога, потому что многие люди ждали от прогресса благ в *этом* мире, а не в *том*.

До того как вышел в свет перевод книги Лаппенберга (Lappenberg) "История Англии при англо-саксонских королях" (*History of England under the Anglo-Saxon Kings*, 1845), большой популярностью пользовалась трёхтомная "История англосаксов с древнейших времён до Нормандского завоевания" (*History of the Anglo-Saxons from the Earliest Period to the Norman Conquest*), написанная Шэроном Тернером (Sharon Turner). А в Оксфорде по-прежнему изучали римскую и

греческую древность и собственной историей и литературой почти не занимались...

"Сибилла" (*Sybil, or The Two Nations*, 1845) считается лучшим романом, написанным будущим английским премьер-министром Бенджамином Дизраэли (Benjamin Disraeli), и одним из лучших "социальных романов" в викторианской литературе. Под видом некоего мистера Франклина лорд Марни (Marney) изучает условия жизни беднейших классов... Автор идеализировал средневековье, когда Церковь и Государство жили в согласии ("in harmony"). Дизраэли считал, что Государство и Церковь способны объединить всех граждан, несмотря на различные и часто противоположные интересы отдельных людей.



знаменитый парусник *Rainbow*

Парусный корабль *Rainbow*, созданный нью-йоркским конструктором Джоном Гриффитсом (John Griffiths), был первым из серии быстроходных клиперов, которые много лет были самыми быстрыми морскими судами, оставлявшими позади даже винтовые пароходы.

Огромной популярностью пользовалась серия "Лекций миссис Кодл" (*Mrs. Caudle's Curtain Lectures*), написанных известным английским юмористом, одним из основателей чрезвычайно популярного юмористического журнала **Punch** Дугласом Джерродом (Douglass Jerrod) и напечатанных в этом журнале в 1845 году. Добродушного ремесленника и торговца куклами каждую ночь донимает своими "лекциями" жена, которая "весь день молчит, а ночью мешает мужу спать"...

13-го декабря 1845-го года в Риме состоялось свидание российского императора Николая I с Папой Римским, во время которого глава католической церкви убедил царя заключить конкордат. К сожалению, это соглашение осталось мёртвой буквой и исторический шанс на сближение или даже объединение христианских церквей был упущен.

Уложением о наказаниях в России введено понятие "кощунство". Наказание за "язвительные насмешки, доказывающие явное неуважение к правилам или обрядам церкви православной или вообще христианства" определено в восемь месяцев и смягчается до трёхмесячного ареста, если виновный не имел намерения произвести соблазн и оказал неуважение к вере по неразумению, невежеству или пьянству.

По предложению барона М. А. Корфа 27-го октября 1845-го года в России издан указ, разрешающий крестьянам выкупаться с землёй целыми селениями в случаях, когда помещичьи имения продают с торгов за долги, – за ту цену, которая предлагается на торгах. Указ этот вызвал протесты дворянства.

До 1845 года российские чиновники могли получить потомственное дворянство, дослужившись до чина 8-го класса (в армии – майор, в гражданской службе – коллежский асессор). Теперь приобретение потомственного дворянства становится возможным только при получении чина не ниже 5-го класса (в гражданской службе – статский советник).

Правила получения личного дворянства остались неизменными. Личное дворянство могли получить чиновники, дослужившиеся до чина титулярного советника (9 класс) или армейские офицеры, дослужившиеся до чина штабс-капитана.

Попечителем Московского университета был в то время граф Строганов. С. Г. Строганов был человек весьма образованный, почтенный и благородный, любитель археологии и архитектуры, основатель Строгановского училища живописи. У него была прекрасная библиотека, богатое собрание старинных икон и монет. Страстно преданный своему отечеству, свято сохраняя уважение к верховной власти, он горячо любил просвещение и находил высшее наслаждение в чтении серьёзных книг и в беседах с просвещёнными людьми. При нём Университет обновился свежими молодыми силами. Он искал их повсюду. Он послал Грановского за границу, при нём вернулись из Германии Редкин, Крылов, Крюков, Чивилёв, Иноземцев, а позднее вступили на кафедры Кавелин, Соловьёв, Кудрявцев, Буслаев, Катков... Имена-то какие!

Российским министром народного просвещения был в то время С. С. Уваров. В отличие от аристократа Строганова, Уваров имел в себе мало аристократического. Это был "слуга, получивший порядочные манеры в доме порядочного барина, но так и оставшийся в сердце слугою", что, впрочем, не помешало ему получить разностороннее образование и стать Президентом Академии Наук. В молодости он был либералом. Выступая в 1818 году на торжественном акте в Главном педагогическом институте, он говорил, что свобода есть лучший дар Бога и что ради неё не следует опасаться замешательств, сопряжённых иногда с конституционным устройством. В одном из своих писем он подшучивал над людьми, которые желают просвещения, но боятся его результатов: он говорил, что они как бы желают огня, который не жёг бы. С годами его либерализм потускнел, но любовь к знанию и просвещению осталась. Иногда он приглашал профессоров

Московского университета к себе в Поречье – богатое имение, где у него была редкая библиотека и драгоценный музей. Он очень любил слушать лекции и беседы в этом маленьком обществе.

Техас, провозгласивший свою независимость от Мексики в 1836 году, в 1845 году стал двадцать восьмым штатом США. После присоединения Техаса федеральное правительство взяло на себя уплату всех долгов независимой Техасской республики (Republic of Texas) – Мексике было выплачено 15 миллионов долларов.

Если сравнить нынешний (2020) уровень жизни в Мексике и в США, становится ясным, что это было правильное решение.

Крупные американские компании (особенно – железнодорожные) нередко пользовались услугами частных детективных агентств, из которых самым известным было The Pinkerton Detective Agency. Аллан Пинкертон стал живой легендой и героем бесчисленных детективных историй.

Два с половиной миллиона европейцев – от Ирландии до России – погибли от голода в результате неурожая картофеля.

Производство резины началось в 1831 году, но широко распространилось только с 1845-го года, после изобретения процесса вулканизации.

Несмотря на отчаянную борьбу с порнографией, интерес к ней никогда не угасал (говорят, что именно порнографические картинки, а не религиозные тексты были первыми материалами, напечатанными после изобретения печатного станка). Полиция регулярно совершала рейды и пресекала деятельность тайных типографий. Только в 1845 году лондонские полицейские конфисковали 188 печатных форм, 12 тысяч картинок и 395 книг порнографического содержания. Основными потребителями порнографической продукции были состоятельные граждане (потому что эти материалы, по причине тайного изготовления, стоили очень дорого). Один из "радикальных" издателей Ричард Карлайл (Richard Carlisle) доказывал безвредность порнографических публикаций тем, что аристократы (основные потребители такой продукции) и без того уже настолько развращены, что порнография не окажет на них развращающего влияния.

Опубликован очередной бестселлер Александра Дюма (Dumas) "Граф Монте-Кристо" (*Le Comte de Monte-Cristo*, 1845).

В 1830-х годах мисс Элайза Эктон (Eliza Acton) писала романтические стихи, которые не пользовались коммерческим успехом. Десять лет спустя, беседуя с известным лондонским издателем Лонгманом (Longman), она сказала: "Мистер Лонгман, публика больше не хочет читать романтические поэмы, я больше не буду их писать. Скажите, что сейчас пользуется спросом?" "То, что нам нужно сейчас, – это хорошая поваренная книга", – ответил мистер Лонгман. Элайза погрузилась в работу – и через несколько лет Лонгман опубликовал её ставшую бестселлером книгу *Modern Cookery in all its Branches* (1845). Самые известные в Англии

профессионалы и просто любители хорошо поестъ засыпали Элайзу Эктон благодарственными письмами.

1846

В 1846 году новым Римским Папой под именем Пия IX стал кардинал Джованни Мاستаи-Феретти. 21-го июня он начал самый долгий понтификат в истории римской католической церкви (32 года). У нового Папы были и ретивые защитники, которые провозглашали его либералом, ищущим для верующих новый "третий" путь, примиряющий науку и религию, и яростные противники, которые говорили, что он опоздал родиться на триста лет и поэтому вынужден был только запрещать книги вместо того, чтобы сжигать на костре их авторов.

В XIX столетии картофель получил в Англии очень широкое распространение. С одного акра (четверть гектара) можно собрать достаточно картофеля, чтобы целый год кормить 10 человек (к тому же, при должных условиях, картофель может храниться в целостности и сохранности до следующего урожая). Однако в континентальной Европе картофель распространялся очень медленно: богачи считали, что он подходит только для пропитания бедноты и рабочего скота, а среди бедняков был распространён миф о том, что картофелем можно отравиться.

В России посадки картофеля внедрялись насильственно, что нередко приводило к "картофельным бунтам".

Особое значение картофель приобрёл в Ирландии. В 1845 году, когда по всей Ирландии распространился губительный для картофеля грибок и 45% урожая было потеряно, для Ирландии настали трудные времена. Но все эти трудности померкли перед трагедией следующего года, когда погибло 90% урожая и больше миллиона (!) ирландцев умерли от голода. Голод 1846-го года стал поворотным пунктом в истории Ирландии. В этом году больше 100 тысяч ирландцев эмигрировали в Америку (в два раза больше, чем в 1844 году).

В 1847 году из Ирландии выехало больше 200 тысяч человек, а за 1852-1861 годы – ещё миллион человек... Только в 1883 году французский ботаник Алексис Миларде (Millardet) создаст на основе медного купороса и извести средство, которое будет с успехом применяться для борьбы против картофельного грибка, послужившего причиной ирландской трагедии 1840-х годов.

Чтобы обеспечить приток дешёвого зерна из-за границы, английский парламент отменил хлебные законы (Corn Laws). Эра протекционизма закончилась. Начиная с XV века множество законов, включая высокие таможенные пошлины на зерно, защищали английских фермеров от иностранной конкуренции. Эти законы ограничивали количество иностранных торговых судов в английских портах и предоставляли монопольные права в торговле некоторым английским компаниям (например, всемирно известной Ост-Индской Компании – East India Company).

После 1846 года начинается победное шествие принципов свободной торговли и свободной конкуренции в экономике Англии.

Отмену "хлебных законов" Роберт Пиль (Peel) считал высшим своим достижением в политике. "Имя моё будут проклинать монополисты, требующие выгодного им покровительства, – говорил он в своей последней речи в Парламенте, – но имя моё будут произносить с благодарностью в жилищах людей, которые в поте лица добывают хлеб свой, когда эти люди будут восстанавливать свои силы с помощью свободной от налогообложения пищи"

Последние слова мог, конечно, произнести только англичанин :-)

В 1846 году расходы на оборону английских колоний составили 4 миллиона фунта стерлингов. Но доходы от торговли метрополией с колониями были в два раза выше (8 миллионов фунтов стерлингов в год).

В 1846 году английский парламент выделил на нужды образования 100 тысяч фунтов стерлингов (в пять раз больше, чем в 1833 году).

Такую же сумму – 100 тысяч фунтов стерлингов – завещал на открытие колледжа его имени манчестерский текстильный фабрикант Джон Оуэнз (John Owens). В этот колледж (Owens College), как и в Университетский колледж Лондонского университета (University College in London), был открыт доступ всем учащимся, независимо от их вероисповедания (чтобы поступить в Оксфордский или Кембриджский университет, надо было принадлежать к англиканской церкви).

Система наставничества (monitorial system) в школах, заключавшаяся в том, что самые сильные ученики в классе обучали более слабых сверстников, постепенно уступает место традиционной схеме: учитель – ученик. Были значительно повышены требования к уровню подготовки английских учителей. Те из них, кто имел сертификат установленного образца, могли рассчитывать на значительную прибавку к жалованию.

Знания российских учеников оценивались по пятибалльной системе. Впервые она была введена в качестве опыта в 1837 году, пять лет спустя опыт был продолжен, а в 1846 году эта система была утверждена окончательно. До того времени учителя оценивали знания учеников, используя свою собственную терминологию: например, "редких понятий", "остёр", "весьма понятен", "отчасти понимает", "посредствен", "туповат", "туп".

Двойка в российских учебных заведениях того времени была удовлетворительной оценкой. Ответы на экзамене оценивались так: 5 – отлично, 4 – очень хорошо, 3 – хорошо, 2 – посредственно, 1 – неудовлетворительно.

Сэр Уильям Гамильтон (William Hamilton) был самым выдающимся британским представителем шотландской философской школы "здорового смысла" ("philosophy

of common sense"). Написанная им книга "Философия Томаса Рида" (*The Works of Thomas Reid*) была быстро распродана, и уже через три года потребовалось второе издание – редкий успех для узкоспециальной книги по философии. Особенно ценным считается предисловие к этой книге ("Dissertations on Reid") в издании 1846-го года. В отличие от Джона Локка (John Locke), который считал, что мозг ребёнка – это "чистая доска" (*tabula rasa*), на которой в процессе воспитания и образования можно "написать" что угодно, Рид (Reid) полагал, что люди обладают различными врождёнными способностями, которые можно развить, если они есть, но невозможно создать, если их нет.

В 1846 году была опубликована и другая знаменитая книга по философии, которая только при жизни автора выдержала четыре издания: "История философии в биографиях" (*Biographical History of Philosophy*, 1845-1846) Джорджа Льюиса (George Henry Lewes).

В 1846 году вышел из печати английский перевод нашумевшей книги немецкого теолога Штрауса (David Friedrich Strauss) *Leben Jesu* (1835). Под влиянием этой книги некоторые священники отказались от своего сана! Лорд Шэфтсбери (Lord Shaftsbury), много сделавший для распространения образования среди бедноты, назвал это произведение "самой тлетворной книгой, которая когда-либо изрыгалась из пасти дьявола". В своей книге Штраус анализирует жизнь Христа как исторической личности, а многие рассказы из Священного Писания считает метафорическими аллегориями, а не достоверными фактами.

"По мере того как цивилизация развивается, поэзия неизбежно приходит в упадок", – заявляет знаменитый историк Томас Маколей (Thomas Macaulay). Интересно в связи этим отметить, что сёстрам Бронте (Brontë) удалось продать только два (!) экземпляра сборника поэм, изданного анонимно в 1846 году, тогда как их прозаические романы пользовались популярностью и быстро раскупались.

В этом году были опубликованы ещё два тома капитального труда "Современные художники" (*Modern Painters*, 1843-1846) самого влиятельного английского искусствоведа и критика XIX века Джона Раскина (John Ruskin). Раскин⁴ выступал против идеализации действительности (God-given nature), в то время как в Академии художеств учили изображать людей и природу не такими, какие они есть на самом деле, а такими, какими они "должны быть".

Издание газеты было дорогостоящим предприятием. В 1846 году в Лондоне выходило меньше газет, чем в 1750-м! Однако постепенно газеты научились зарабатывать на коммерческих объявлениях. При этом положительная рецензия на книгу или театральную постановку тоже считалась рекламой.

Значительную часть своих доходов владельцы газет и журналов получали от публикации объявлений и рекламы. Даже первая страница самой солидной английской газеты *Times* иногда была почти полностью занята рекламными

⁴ в БРЭ – Рёскин

материалами. В 1846 году лондонский продавец газет Чарлз Митчелл (Charles Mitchell) издал свой знаменитый указатель газет, который (с изменениями и дополнениями) переиздаётся с тех пор ежегодно. Этот указатель был создан с целью помочь коммерсантам выбрать подходящую газету для публикации их рекламы. Географическое распространение, тираж, политическая ориентация каждой газеты – эту и другую информацию можно было найти в справочнике Митчелла.

Хотя Бенджамин Дизраэли (Benjamin Disraeli) обвинял и вигов, и тори в беспринципности, более беспринципного политика, чем сам Дизраэли, трудно найти во всей английской политической истории. Ещё со времени своих первых попыток стать членом Парламента он с лёгкостью вставал то под одни, то под другие знамёна, быстро перебегал из лагеря в лагерь и в одночасье менял свои убеждения, если этого требовали его политические интересы и честолюбивые замыслы.

В Британии установлен стандарт на строительство железнодорожных путей – страна покрывается сетью железных дорог.

В 1840-х гг. в России определились два основных направления общественной мысли и начались дискуссии между "славянофилами" и "западниками". В эти же годы М. Д. Ольхин (1806-1853) открыл в Петербурге свою книжную лавку. Постепенно он расширил дело, образовал крупную издательскую фирму и купил журнал *Библиотека для чтения*. Он организовал при своём книжном магазине библиотеку, в которой хотел собрать все книги на русском языке за время с 1831-го года; позднее (1846) он издал составленный И. П. Быстровым "Систематический реестр русским книгам с 1831 по 1846 год". В этот реестр вошло 6815 книг.

В этом году умер известный русский литератор Н. А. Полевой (1796-1846). Он был родом из купеческого сословия и не стыдился этого. "Не в наше время, – писал он, – препираться о первенстве сословий. Звание купца, гражданина, столько же почётно, благородно и необходимо, как и другие звания".

В 1846 году умер П. К. Коновалов (1781-1846). Бывший крепостной крестьянин из маленькой деревеньки в Костромской губернии, он в 1825 году выкупился на волю (по преданию – за 2400 руб. ассигнациями) и к 1841 году стал одним из крупнейших русских предпринимателей с оборотным капиталом около миллиона рублей.

Накануне Первой Мировой войны коноваловское предприятие было одной из крупнейших текстильных фирм в России. Были в России талантливые деловые люди! Эх, если бы крепостное право было отменено в 1815, а не в 1861 году...

Английский изобретатель Роберт Томсон (Robert Thomson) запатентовал надувные шины.

Потребление мяса в Англии постоянно увеличивается. В 1846 году только через лондонский мясной рынок в Смитфилде (Smithfield) было продано на мясо 211 тысяч коров, 152 тысячи овец и 250 тысяч свиней.

Книга самого известного лондонского повара Алексиса Суайе *The Gastronomic Regenerator*, содержащая 2000 рецептов, становится одной из классических поваренных книг.

1847

В 1847 году умер известный борец за права ирландцев, член парламента Даниэль О'Коннелл (Daniel O'Connell, 1775-1847). Жестокое Ирландское восстание 1798-го года, столь же жестоко подавленное, привело молодого Даниэля к мысли о том, что он сможет гораздо больше сделать для своего народа, используя легальные, конституционные методы борьбы. Создав в 1823 году Католическую ассоциацию (Catholic Association), О'Коннелл сумел объединить вокруг себя все слои ирландского общества – крестьян, промышленников, духовенство. Несмотря на сопротивление консервативных тори, в 1829 году английский парламент принял закон, значительно расширяющий права католиков (Catholic Relief Act), а Даниэль О'Коннелл вошёл в историю Ирландии как "Освободитель" ("Liberator").

Чарлз Тревелиян (Charles Trevelyan), заслуживший дурную славу во время страшного голода в Ирландии, не был злодеем. Он, например, сделал в пользу голодающих пожертвование из личных средств в размере своего годового дохода. Но он полагал, что бесплатное распределение провизии среди голодающих приучит их к иждивенчеству. Тревелиян считал несправедливой ситуацию, в которой одни люди зарабатывают деньги на пропитание, а другие – получают их даром. Поэтому вместо быстрой и эффективной помощи голодающим он организовал общественные работы по строительству дорог с тем, чтобы бедствующие рабочие могли заработать себе на хлеб.

В теории это не вызывает никаких возражений, но в исключительных обстоятельствах, во время страшного национального бедствия требовались быстрые и решительные действия по спасению людей от смерти, а не педагогические упражнения...

В 1845-1847 годах железнодорожные компании росли в Англии как грибы после дождя. К тому времени все крупные промышленные центры страны уже были соединены железнодорожными магистралями и деловые люди мечтали включить средние и малые города в единую железнодорожную сеть.

Большинство мелких железнодорожных компаний разорятся во время финансового кризиса 1866-го года и многие владельцы их акций потеряют свои деньги.

Английский врач Джеймс Симпсон (James Young Simpson) начал применять хлороформ для обезболивания при родах. Вплоть до XX века хлороформ был основным средством анестезии при хирургических операциях. Бурное развитие

научной медицины было связано, главным образом, с поиском новых обезболивающих средств и способов борьбы с инфекционными заболеваниями.

В Лондоне началась страшная эпидемия гриппа.

В последующие два года от этой болезни умрут 15 тысяч человек.

В соответствии с новым фабричным законом (Factory Act of 1847) суббота стала в Англии наполовину выходным днём, причём рабочие сохранили свою зарплату за вторую половину субботнего дня.

В соответствии с новым законом (The Ten Hours Bill of 1847) рабочий день для женщин и детей был сокращён в Англии до 10 часов. В 1847 году, по данным фабричных инспекторов, дети до 18 лет составляли больше трети (36%) фабричной рабочей силы. Мальчикам в возрасте от 11 до 16 лет платили всего 4 шиллинга (1 руб. 20 коп.) в неделю, тогда как взрослые мужчины зарабатывали за неделю от 17 до 22 шиллингов (5-6 руб.)

За двадцать лет (1827-1847) цены на промышленные товары снизились в среднем на 13%, а на некоторые товары (например, на хлопчатобумажные и шерстяные ткани) – больше чем на 50%. Материальное благосостояние англичан значительно увеличилось. Бастующие рабочие требуют теперь не столько повышения зарплаты, сколько сокращения рабочего дня.

Внучка банкира, который снабжал деньгами всю высшую аристократию, Анджела Бёрдет-Кутс (Angela Burdett-Coutts) в возрасте 23 лет стала самой богатой невестой во всей Англии. Её состояние оценивалось в 600 тысяч фунтов стерлингов, не считая годового дохода в 30 тысяч фунтов. Несмотря на множество предложений, она не стала выходить замуж, а посвятила свою долгую жизнь благотворительной деятельности, помогая людям, впавшим в крайнюю нужду. Она жертвовала огромные деньги на строительство школ для детей из бедных семей, бесплатных жилых домов для бедноты, церквей и приюта для раскаявшихся проституток (Urania Cottage), хотя Чарлз Диккенс (Dickens), который много ей помогал в осуществлении этого "проекта", признавался, что только половина из его подопечных вставали на путь исправления. Анджела также купила несколько рыболовных судов и открыла в Ирландии Рыболовецкую школу, чтобы возродить там этот давний промысел и хоть как-то облегчить участь голодающих ирландцев, страдающих от последствий "картофельного голода".

Изобретение "переводных картинок" (transfer printing) позволило наладить массовое производство декорированного фарфора. В нескольких городах были открыты государственные школы дизайна (Government Schools of Design). Одна из таких школ (Stroke-on-Trent school), открытая в 1847 году, специализировалась на художественном оформлении фарфора и керамики. Самыми известными компаниями, производящими керамические изделия, были Doulton и Minton. Фирма Doulton выросла на производстве керамических канализационных труб, но

позднее при ней появилась художественная мастерская, изготавливавшая образцы для промышленного производства столовой посуды. Фирма Minton прославилась изготовлением особой разновидности керамических изделий под названием майолика и многими техническими нововведениями. Например, "многослойная" техника изготовления фарфора (layer by layer), позволяла производить изящные изделия с рельефным орнаментом.

Триумфальные гастролы выдающейся шведской певицы Дженни Линд (Lind) в Англии. Для наследников нравов строгих пуритан танцевальные вечера, концерты и театры были бесовскими развлечениями. Даже голос Каталани (Catalani) и виртуозная техника Паганини (Paganini) не могли побороть это убеждение. Но "безусловная добродетель" Дженни Линд растопила лёд предубеждения. На её концерты ходили даже те, кто считал ораторию единственно "безопасным" музыкальным жанром.

Открыто новое здание Британского музея на Great Russell Street, построенное по проекту Роберта Смёрка (Smirke). Его брат, Сидней Смёрк, спроектировал здание знаменитого круглого читального зала Библиотеки Британского музея, которое будет построено десять лет спустя.

Англичане среднего класса с доходом в 800 фунтов стерлингов в год могли позволить себе приличный дом, лошадь и повозку, а также кухарку, горничную для хозяйки, няню для детей, уборщицу и даже кучера, который нередко был одновременно и садовником. Кухарке платили 18 фунтов в год, горничной – 16, уборщице – 10.

Жалование прислуге выдавали раз в три месяца. Хорошей репутацией пользовались те служанки, которые сразу же отдавали часть своего жалования хозяйке на хранение. Хозяйка вела учёт этих сумм, всячески поощряя тех, кто стремился сберечь как можно больше своих денег. При должной бережливости хорошая служанка после многолетней службы вполне могла накопить достаточно денег, чтобы купить маленький домик и вести затем бедную, но независимую жизнь.

Хотя галоши уже вошли в употребление в 1847 году (не столько для защиты ног, сколько для защиты дорогостоящей кожаной обуви), в дождливые и холодные дни хозяйка, без крайней на то необходимости, не выходила из дома.

Больше 200 тысяч эмигрантов покидают Ирландию. Самый дешёвый билет на корабль до Нью-Йорка стоит 3-5 фунтов (18-20 рублей).

В 1847-1860 гг. через один только порт в Нью-Йорке Америка приняла больше двух с половиной миллионов иммигрантов, больше миллиона из них были ирландцами.

"Произведение, которое нравится знатокам и не нравится большинству, может иметь свои достоинства; но истинно хорошее произведение есть то, которое

нравится обеим сторонам", – пишет В. Г. Белинский в своей замечательной статье "Взгляд на русскую литературу 1846 года".

Русский анархист Михаил Бакунин был выслан из Парижа за публичное выступление, в котором он призывал к свержению монархии в России.

Владельцы московских кондитерских выписывали в то время популярные газеты, и студенты нередко забегали туда, чтобы выпить чашку кофе и познакомиться с новостями. Впрочем, им было вскоре запрещено посещать кондитерские – именно потому, что там можно было полистать иностранные газеты...

Университетские курсы в России разделялись на специальные и общеобразовательные. Главными были специальные науки: баллы, полученные на экзаменах по этим предметам, принимались в расчёт при определении степени окончившего курс студента: средний балл в 4 ½ давал степень кандидата, а средний балл в 3 ½ звание действительного студента. Закончив курс в университете со степенью кандидата, студент получал возможность начать службу сразу в чине коллежского секретаря (10 кл.), перескочив через две ступеньки обычной служебной лестницы (формально – через четыре, но чины 11-го и 13-го классов в то время уже не употреблялись, они были отменены ещё в 1834 году).

МакКормик (Cyrus McCormick) построил в Чикаго завод по выпуску своих механических жаток, с которых началась техническая революция в сельском хозяйстве.

Известный французский повар Алексис Суайе (Alexis Soyer), который эмигрировал из Франции в Англию (1830), открыл в Лондоне благотворительную кухню, которая кормила 2-3 тысячи бездомных лондонцев в день.

В 1847 году в России началась знаменитая полемика между К. Д. Кавелиным и Ю. Ф. Самариным по основным вопросам разногласий между "славянофилами" и "западниками".

Не все популярные романы были значительными в художественном отношении. "Кровавый пир" Томаса Преста (*Varney, the Vampire, or the Feast of Blood* by Thomas Prest) тоже был опубликован в 1847 году.

Знаменитое письмо Белинского к Гоголю было написано 1-3 июля 1847 года. Оно распространялось в сотнях рукописных экземпляров. Белинский рисует ужасное зрелище страны, где люди торгуют людьми, страны, где нет не только никаких гарантий для личности, чести и собственности, но нет даже и полицейского порядка, а есть только огромные корпорации разных служебных воров и грабителей.

Скобелев, комендант Петропавловской крепости, говорил шутя Белинскому, встречаясь с ним на Невском проспекте: "Когда же к нам? У меня совсем готов тёпленький каземат, так для Вас его и берегу".

И. А. Гончаров заканчивает свою "Обыкновенную историю" (1847) – книгу на все времена.

Основанный в 1828 году знаменитый лондонский зверинец в Риджентс-парке (The Regent's Park Zoo) в 1847 году был открыт для широкой публики.

1848

Неуступчивость французского короля погубила его. Кампания в пользу избирательной реформы вызвала в Париже "политическое возбуждение", которое вылилось в революцию. "Дадим этому бунту умереть естественной смертью", – заявил префект Парижа. Но это был не бунт. Это была революция. Из-за построенных повсюду баррикад, всякое движение по улицам Парижа стало невозможным. В толпе уже не кричали "Да здравствует реформа!", но кричали "Да здравствует республика!". Восставшие ворвались в королевский дворец, разрушили трон и выбросили в окно всю королевскую мебель, причём ни одна вещь не была украдена. В провинции весть о революции была встречена "с изумлением, но без сопротивления". Армия оставалась спокойной.

Временное французское правительство отменило все дворянские титулы и смертную казнь за политические преступления, декретировало свободу печати и право для всех граждан вступать в национальную гвардию. Было принято всеобщее избирательное право. Во всех французских колониях было отменено рабство. Почти во всех кварталах Парижа были основаны клубы, куда каждый вечер приходили рабочие, чтобы послушать дебаты по политическим вопросам.

Большинство членов французского Учредительного собрания поддерживало создание демократической республики, но не хотело установления социалистической диктатуры. Принципами новой французской конституции были провозглашены свобода, равенство и братство, а в основными ценностями – семья, труд, собственность и общественный порядок. Государственная власть не могла передаваться по наследству. Было также признано необходимым разделение властей (законодательная, исполнительная и судебная власть не должна была сосредотачиваться в руках одного человека или учреждения).

Несмотря на все республиканские преобразования, имя Наполеона оставалось популярным. Составлявшие огромное большинство населения избиратели из числа рабочих и крестьян, получившие избирательное право, но не получившие никакого политического воспитания, не знали другого имени, кроме имени Наполеона. Не удивительно, что Луи-Наполеон Бонапарт подавляющим большинством был избран президентом французской республики.

Французская конституция 1848-го года объявила Алжир неотъемлемой частью французской территории.

В 1848 году швейцарский сейм решил, что пора, наконец, изменить федеральный закон 1815-го года, позволявший Европе утверждать, что она знает 22 швейцарских кантона, но не знает швейцарской нации. Согласно федеральной конституции 1848-го года, центральная власть в Швейцарии принадлежит союзному совету из семи членов. Впрочем, федеральное правительство ведало только таможенными, почтой, монетным делом и обучением альпийских стрелков. Все остальные отрасли управления оставались в ведении кантонов.

С 1-го января 1848-го года подчинённые Австрии жители итальянского города Милана решили отказаться от курения, чтобы нанести ущерб австрийской казне. Активисты этого движения хотели принудить к тому же солдат и чиновников. Борцы с курением табака нападали с оружием в руках на всех, кто показывался на улице с сигарой в зубах, что в конце концов привело к репрессиям, стоившим жизни многим итальянцам.

Идея создания единой Италии пользовалась популярностью среди многих итальянцев – от монархистов до республиканцев. Однако в 1848 году этой мечте не суждено было осуществиться. Монархисты заблуждались относительно стремления итальянских государей к национальному единству, а республиканцы полагались на народ, ещё не способный к самоуправлению.

Немецкие монархи "своей слабостью огорчали даже врагов". Убеждение в том, что старый порядок обречён на гибель, было в Германии настолько распространённым, что даже деятели, наиболее заинтересованные в его сохранении, отказывались его защищать. Немецкая революция распространялась почти без сопротивления, но и была подавлена почти без крови. Средние классы колебались между двумя противоположными чувствами: они жалели о потерянной свободе, но радовались избавлению от анархии.

В результате поражения революции тысячи молодых немцев уезжают на жительство в США.

Мало кто знает, что из Германии эмигрировало в США намного больше людей, чем из Англии. При других условиях, основным языком в США мог бы стать немецкий.

Живущие в Англии немецкие коммунисты Карл Маркс и Фридрих Энгельс опубликовали "Манифест коммунистической партии", почти не замеченный современниками, но наделавший много шума семьдесят лет спустя.

Европейские инвесторы, напуганные революциями 1848-го года в Европе, начали активно переводить свои средства в США и инвестировать их в американскую промышленность. Американские корпорации получили необходимый им для развития капитал.

"У Англии нет постоянных друзей и нет постоянных врагов. У Англии есть только постоянные интересы. И наш долг – защищать эти интересы", – эта фраза Пальмерстона (Palmerston) вошла в историю. Но свои интересы были и у России. Принято считать, что в 1812-1815 гг. Россия сражалась с Наполеоном за свободу европейских народов, а в 1848 году Россия боролась против этой свободы. На самом деле, Россия лишь отстаивала свои экономические интересы и территориальные претензии. В случае победы революции в государствах к западу от российской границы, Россия получила бы вместо плохих союзников явных врагов, поэтому репрессивная политика Николая I находилась в согласии не только с его антиреволюционными убеждениями, но и с государственными интересами России.

В 1848 году, в соответствии с приказом Николая I, все русские подданные должны были покинуть территорию Франции. Были запрещены командировки за границу, включая поездки с целью учёбы или участия в научных конгрессах. Профессору Соловьёву было запрещено читать публичные лекции по русской истории. Опасаясь распространения революционных идей в России, за один только месяц (июнь) российское правительство издало шесть постановлений, направленных на ужесточение цензуры. Но цензура бессильна против идей, которые, нигде открыто не выражаясь, тем не менее, всюду распространяются. Иногда создаётся впечатление, что цензурные гонения лишь способствовали распространению революционных идей: запретный плод сладок.

В 1848 году в Англии была открыта новая железнодорожная линия. Из Лондона в Эдинбург можно было теперь добраться всего за 12 часов.

Умер знаменитый английский инженер и изобретатель Джордж Стефенсон (George Stephenson, 1781-1848). Его паровоз "Ракета" (Rocket), созданный в 1830 году, мог развивать невиданную по тем временам скорость: 58 км в час.

Сегодня (2020) поезда в Европе движутся со скоростью свыше 500 км в час.

Джон Саймон (John Simon) – первый начальник Лондонского департамента здравоохранения создаёт систему городского здравоохранения, которая послужит образцом для многих городов во многих странах.

Многие англичане предпочитали один раз увидеть, чем два раза прочитать. Переделки популярных прозаических произведений в пьесы не прекращались. Например, по роману Диккенса "Приключения Оливера Твиста" (*Oliver Twist*) было создано больше 60 сценариев. Самым популярным драматическим жанром была мелодрама. Огромным успехом у публики пользовались мелодрамы из серии "Лондонские тайны" (*The Mysteries of London*, 1845-1848) Джорджа Рейнолдса (George Reynolds).

Серийные выпуски книги "Лондонские тайны", созданной по аналогии с французским бестселлером Эжена Сю (Sue) "Парижские тайны", расходились в количестве 40 тысяч экз. в неделю; больше миллиона

экземпляров было продано до того, как вышло отдельное издание. Рейнолдс долгое время жил во Франции и даже получил французское гражданство.

В 1848 году были опубликованы "Основы политической экономии" (*Principles of Political Economy*) Джона Стюарта Милля (John Stuart Mill). В своей экономической теории Милль во многом следовал Адаму Смиту (Adam Smith), полагая, что "невидимая рука", направляющая развитие рынка, лучше, чем государство, справится с любыми экономическими проблемами. Милль был убеждён, что в области распределения богатства действуют такие же неумолимые естественные законы, как и в области производства. Многие экономисты думали над тем, как избежать периодических экономических кризисов, а Милль считал эти кризисы благотворными, потому что именно во время кризисов инвесторы и производители направляют свои ресурсы в более прибыльные (а значит и более эффективные) отрасли экономики, и от этого в конечном итоге выигрывают все члены общества. Вместе с тем, Милль всерьёз задумывался об обеспечении равных начальных условий для справедливой конкуренции и выступал за ограничение права наследования крупных состояний.



Россетти. "Venus Verticordia"

Английские художники Уильям Хант (William Hunt), Джон Миллей (John Millais) и Дант Габриэль Россетти (Dante Gabriel Rossetti) объединились в "братство" и получили название прерафаэлитов. В академической живописи наличие сюжета было обязательным (картина должна была служить живописным рассказом об определённом событии или настроении), а прерафаэлиты ценили красоту саму по себе и часто выбирали в качестве моделей для своих картин без сюжета ("pictures without stories") просто красивых женщин (в то время модели назывались словом "stunners", которое трудно перевести: "ошеломительницы"?, "обворожительницы"?, "чаровницы"?) Самой известной из тогдашних моделей была Фэнни Корнфорт

(Fanny Cornforth), которую Россетти, несмотря на многочисленные увлечения другими женщинами, любил всю жизнь.

Художникам было непросто нанять помещение для мастерской, потому что владельцы домов предполагали (и часто не без оснований), что, работая с обнажённой натурой, молодые художники нередко "приносили высокое искусство в жертву низменным страстям".

С целью поощрить чтение и облегчить доступ населения к образованию английская почта ввела специальный тариф на пересылку книг, который был значительно ниже, чем плата за пересылку других предметов.

Самая известная и уважаемая английская газета *Times* печатается на роторном печатном станке со скоростью 10 тысяч листов в час.

Издательство Раутлидж (Routledge Publishers) приступило к изданию "железнодорожной библиотеки", печатая дешёвые популярные книги, которые пассажиры могли приобрести за 2 шиллинга (70 коп.) или взять на время (за 1 шиллинг) в киосках Смита (W. H. Smith) и читать в дороге. Эти книги обычно издавались в ярких жёлтых переплётках и позднее (1855) получили название "yellow backs". Чтение постепенно превращалось из серьёзного занятия в развлечение...

Гувернантки обычно учили своих подопечных иностранным языкам (чаще всего – французскому), рисованию, музыке, а девочек – ещё и вышиванию. В 1848 году в Лондоне была открыта первая школа (Queen's College), которая выпускала профессиональных гувернанток. Многие реформаторы с одобрением встретили это событие, так как "лишние" (незамужние) женщины, не имеющие средств к существованию, могли теперь сами зарабатывать себе на жизнь.

Положение гувернанток было двойственным. Они не были ни членами семьи, ни служанками. С одной стороны, им, как и служанкам, платили за их работу: от £15 до £100 в год, обычно – £30 (210 руб.) в год. С другой стороны, гувернантки, как правило, происходили из приличной (хотя и бедной) семьи и в этом смысле были по своему социальному положению ближе к хозяевам дома, чем к слугам. Добрые хозяева обращались с гувернанткой как с членом семьи (гувернантка, например, ела с ними за одним столом), и к старости она могла скопить достаточно денег для бедного, но независимого существования.

В первые тридцать лет XIX века основное место в английской художественной литературе занимала поэзия, но в дальнейшем поэзия теряет популярность и читательские интересы обращаются к прозе. К середине века прозаические романы уже прочно утвердились на книжном рынке. В 1847-1848 гг. вышли из печати "Джейн Эйр" (*Jane Eyre*), "Ярмарка тщеславия" (*Vanity Fair*), "Грозовой перевал" (*Wuthering Heights*) и "Домби и сын" (*Dombey and Son*) – книги, ставшие классикой английского романа.

Роман Уильяма Теккерея (William Makepeace Thackeray) "Ярмарка тщеславия" (*Vanity Fair*, 1848) пользовался особенной популярностью и поставил автора в один ряд с Чарлзом Диккенсом (Charles Dickens). Теккерей вошёл в моду, и, по иронии судьбы, его наперебой приглашали в гости аристократы из высшего света, то есть те самые люди, которых он часто показывал в своих произведениях не с самой лучшей стороны. Основная мысль романа: человек без денег и связей может добиться успеха только нарушая этические нормы и правила.

Теккерей заслужил репутацию великого сатирика, хотя я лично не увидел в "Ярмарке тщеславия" никакой сатиры: автор просто описывает жизнь такой, какая она есть, – без лишних сантиментов и романтического флёра.

Произведения знаменитого английского иллюстратора Джорджа Крукшанка (George Cruikshank) пользовались большим успехом. Его опубликованные в 1848 году рисунки из серии "Дети пьяницы" (*The Drunkard's Children*) показывали печальные последствия пьянства родителей для их детей (было продано больше 100 тысяч копий). По мотивам этой и другой популярной серии – "Бутылка" (*The Bottle*, 1847) – бродячие актёры устраивали спектакли для бедняков, которые не могли позволить себе покупку книг или репродукций.

В романах известного английского писателя Булвер-Литтона *The Last of the Barons* (1843) и *Harold, the Last of Saxon Kings* (1848) отразилась характерная для середины века романтическая идеализация средневековья.

Лауданум (laudanum), приготовляемый из смеси спирта и веществ, содержащих в своём составе опиум, широко использовался в медицине в качестве болеутоляющего средства, а также при лечении бессонницы. В то же время появились люди, которые злоупотребляли этим средством, используя его в качестве наркотика.



Роскошный дом Джона Астора в Нью-Йорке

Американский миллионер Джон Астор (John Astor) пожертвовал 400 тысяч долларов на открытие публичной библиотеки в Нью-Йорке. Позднее (1854) его сын Уильям (William Astor) подарит этой библиотеке ещё 550 миллионов долларов.

В США обучение чтению и детей, и взрослых (особенно – недавних иммигрантов) было важной государственной задачей. Изучение английского языка и чтение книг помогали иммигрантам быстрее освоить американскую культуру, стать полноправными американцами.

Сегодняшние иммигранты (2020) борются за сохранение в Америке своей национальной культуры. Идеология "мультикультурализма" стала основой культурной политики федерального правительства. Возникает, однако, вполне закономерный вопрос: если иммигранты не хотят становиться американцами, то зачем они переехали на жительство в США?

Известный австрийский композитор, "король венского вальса" Иоганн Штраус старший (Johann Strauss), примкнул к революционерам. Австрийский император запретил исполнять вальсы Штрауса на дворцовых балах.

Чикагский предприниматель МакКормик продал 500 своих жаток по 100 долларов за штуку. Фермеры покупают их нарасхват, потому что все их рабочие сбежали в Калифорнию искать золото. Население Сан-Франциско уменьшилось на $\frac{3}{4}$: все торопятся застолбить золотоносные участки.

В 1848 году США приобрели Калифорнию, которая в первой половине XIX века принадлежала Испании и Мексике. В том же году в Калифорнии было найдено золото и население этой территории быстро увеличилось. Начинается калифорнийская "золотая лихорадка" (gold rush). Тысячи искателей приключений ринулись туда на поиски золота. Большинство из них намывали буквально крупицы этого драгоценного металла, а большие доходы получали владельцы богатых золотых жил, разработка которых требовала закупки дорогостоящей техники. Эти финансовые вложения принесли хороший доход (около 750 миллионов долларов), а деньги дали возможность предпринимателям строить новые шахты, закупать новую технику, и развивать сельское хозяйство на купленных ими землях.

К 1852 году в Калифорнии будут добывать 52% всего добываемого в мире золота.

В 1814-1848 гг. во Франции было открыто для движения 7000 км дорог национального значения и 22 тысячи км местных дорог. Эти две дорожные сети общей протяжённостью в 75 тысяч км значительно улучшили междугороднее сообщение. Если в 1832 году путешествие на дилижансе из Парижа в Кале занимало 36 часов, то в 1848 году – 22 часа, а по железной дороге – только 9 часов (интенсивное строительство железных дорог при поддержке со стороны государства начинается во Франции с 1842 года).

Во Франции с давних пор действовало правило, в силу которого всякий раб, привезённый в эту страну, становится свободным, ступив на французскую почву. 27-го апреля 1848-го года было отменено рабство во всех французских колониях.

Франсуа Гизо (Guizot) – автор "Истории цивилизации во Франции" и других исторических книг – после своего удаления от власти составил "Мемуары для истории моего времени", являющиеся полной парламентской историей Франции от 1830 до 1848 года.

1849

Мало кто знает, что в 1840-х годах (90% кораблей были тогда деревянными) американский торговый флот по числу судов превосходил британский. Но англичане вырвались вперёд, когда они начали строить торговые суда с железным корпусом.

После выборов 1847 года бельгийский король назначил кабинет министров из либерального большинства. Благодаря вовремя проведённым реформам, Бельгии удалось избежать революции. По новому закону, ни один чиновник не мог быть избран в парламент. Правительство отменило штемпельный сбор с газет (1848), понизило почтовый тариф, создало пенсионный фонд и национальный банк (1849), ускорило строительство железных дорог.

В 1849 году были отменены английские законы о навигации (Navigation Acts). С этого времени корабли всех наций получили право ввозить в Англию товары из всех частей света.

В 1849 году вышла из печати книга Джона Саймона (Simon) "Санитарное состояние города Лондона". Внимание общества было привлечено к ужасному загрязнению Темзы. К середине XIX века неконтролируемый сброс в Темзу бытовых отходов, канализационных стоков, конского навоза, отходов производства и пр. достиг ужасающих масштабов. В 1849 году одних только фекалий было сброшено в Темзу 270 тысяч кубометров. Недостаточно глубокое захоронение трупов людей и животных привело к отравлению почти полумиллиона кубометров почвы. Начинается работа по спасению Лондона от экологической катастрофы.

Джон Раскин (John Ruskin) опубликовал имевшую большой успех книгу об архитектуре (*The Seven Lamps of Architecture*, 1849).

В основе представлений большинства викторианцев о том, что такое хорошо и что такое плохо, лежала мысль о личной ответственности человека за своё благополучие. Уважением пользовались люди, которые во всём полагались на себя, обладали силой воли, умели управлять своими желаниями, много трудились и добивались успеха без посторонней помощи. Слабохарактерных нытиков, пассивно ожидающих помощи от государства или со стороны других людей, англичане презирали.

Известный американский мыслитель Генри Торо (Henry Thoreau) пишет свой памфлет "Гражданское неповиновение" (*On the duty of civil disobedience*), в котором он обосновывает свою идею пассивного сопротивления дурному управлению. Любое государство он считает необходимым злом, видя в нём постоянную угрозу свободе личности. "Самое лучшее правительство то, которое меньше всего управляет, ... каждый гражданин имеет право оказывать пассивное сопротивление тем действиям правительства, которые он не одобряет" – говорит он.

Чем больше всё меняется, тем больше всё остаётся по-старому (Plus ça change, plus c'est la même chose), – замечает Жан Батист Альфонс Карр (Jean Baptiste Alphonse Carr).

После 11 лет работы в Москве закончено строительство Большого Кремлёвского дворца.



мужская шляпа "котелок"

Среди лондонских бизнесменов входит в моду шляпа "котелок" – bowler hat (derby).

Когда-то ярмарочные кукольные представления с участием Панча (Punch) и Джуди (Judy) – нечто вроде русского Петрушки и его жены – пользовались большой популярностью среди простонародья. Но к середине века даже самые известные английские кукольники – такие, например, как Дэйвид Миллар (David Millar) – едва сводили концы с концами.