

1850



Роберт Пиль

В этом году умер Роберт Пиль (Robert Peel, 1788-1850). Двадцатилетие с 1830 по 1850 гг. навсегда вошло в английскую историю как "эпоха Пили" (Age of Peel). Пиль был убеждён в необходимости сильной централизованной власти, способной взять на себя ответственность за благополучие сограждан. Одно из его значительных достижений – создание профессиональной лондонской полиции. Его именем стали называть английских полицейских ("peelers" или, позднее, "bobbies" – уменьшительно-ласкательное производное от имени Роберт). Пиль был прекрасным администратором и талантливым политиком. Если политическая ситуация этого требовала, он не боялся менять свои взгляды и публично признавать свои ошибки. Не боялся он и выступать против большинства, если верил в свою правоту: например, он возглавил борьбу за принятие Закона об эмансипации католиков (Roman Catholic Emancipation Act, 1829), хотя и знал, что католиков в Англии не любят. К 1834 году он стал признанным лидером "консерваторов" (так называли умеренных тори, которые не возражали против назревших реформ, но стремились сохранить и то, что в прошлом было хорошего). Повторно став премьер-министром, Пиль заложил основы будущего процветания английской экономики. При нём Английский банк взял на себя ответственность за регулирование денежного обращения в стране, а торговля получила мощный стимул для развития после того, как в 1845 году он отменил высокие таможенные пошлины на сотни товаров и резко снизил пошлины ещё на тысячу видов товара. В трудные годы "картофельного голода" Пиль добился отмены Хлебных законов, ограничивающих ввоз в Англию дешёвого продовольствия из-за границы. Этот шаг принёс ему ненависть со стороны крупных земельных собственников и благодарность огромного количества людей, которые смогли выжить благодаря снижению цен на продукты питания. В день его похорон все промышленные предприятия Лондона и все текстильные фабрики средней Англии на несколько минут приостановили работу в знак уважения к его памяти.

"Подобно полноправному жителю древней Римской империи, который мог с гордостью сказать "Civis Romanus sum" [Я – римский гражданин], каждый британский подданный должен быть уверен, что государство сделает всё возможное и всё необходимое для защиты своих граждан и их интересов в любой стране мира," – заявил тогдашний министр иностранных дел лорд Пальмерстон (Palmerston) в своей речи в Парламенте 25-го июля 1850-го года, сформулировав таким образом главную задачу британской внешней политики на вторую половину XIX века.

К 1850 году в маленькой Англии было почти 10 тысяч км железнодорожных путей.

А в огромной России – меньше 1000 км.

Английские законодатели и английское правительство хорошо понимали необходимость развития в стране сети общедоступных публичных библиотек. Член Парламента Уильям Юарт (William Ewart) и библиотекарь Эдвард Эдвардс (Edward Edwards) много сделали для того, чтобы Парламент принял Закон о библиотеках (Libraries Act of 1850). Энтузиасты были уверены, что выделенные на устройство библиотек средства окупятся за счёт повышения культурного уровня масс, что в конечном итоге приведёт к сокращению расходов на борьбу с преступностью и безнравственностью. Для содержания библиотек Закон разрешал местным органам власти вводить (если с этим согласятся две трети потенциальных плательщиков) специальный местный налог в размере двух пенсов с каждого фунта налога на недвижимость. Эти средства предназначались для строительства и обслуживания зданий и для зарплаты библиотекарям, но не для покупки книг. Предполагалось, что книжные коллекции будут формироваться за счёт частных пожертвований.

В середине века отдых у моря, доступный раньше только богатым аристократам, становится доступным и среднему классу. Если в 1830-е годы знаменитый курорт в Брайтоне принимал 50 тысяч туристов в год, то в 1850 году железные дороги доставляли в этот город 73 тысячи отдыхающих в неделю. Курортные города привлекали туристов не только возможностью отдохнуть и подлечиться, но и обилием развлечений. Разноцветные лампы, игровые автоматы (penny-in-the-slot machines), духовые оркестры, бродячие музыканты, акробаты, жонглёры... создавали в курортных городах ощущение постоянного праздника.



"Bathing machines"

Блэкпул (Blackpool) прославился своими строгими правилами для купания. По звуку колокола дамы собирались на пляже, а мужчины должны были немедленно уйти прочь. Опоздавшие платили штраф – бутылку вина. Нескромные молодые люди приносили с собой на пляж бинокли и подзорные трубы. Какое им полагалось за это наказание – неизвестно. Самые стеснительные барышни пользовались особыми купальными повозками ("bathing machines"), из которых они могли спуститься прямо в воду, чтобы мужчины случайно не заметили, как они направляются к морю в купальных костюмах (в то время – очень мало открытых). Эти повозки служили также кабинками для переодевания.

Постепенно к поездкам на море приобщилась и рабочая аристократия. Эти поездки назывались "лунными" (moonlight trips), потому что путешественники предпочитали ехать ночью, чтобы как можно дольше наслаждаться солнцем на берегу моря на следующий день.

Путешествия вызвали массовый интерес к архитектуре. Особой популярностью среди туристов пользовалась книга Рикмана (Rickman) "Обзор архитектурных стилей в Англии" (*Attempt to Discriminate the Styles of Architecture in England...*), а также словарь архитектурных терминов Паркера (Parker).

Другими увлечениями туристов были ботаника (собираание гербариев было повсеместным занятием) и экскурсии на фабрики. Любопытных путешественников интересовало всё: как производят пиво, какие машины делают булавки, как изготавливают стеклянные бутылки и т. д.

В 1850 году численность городского населения в Англии впервые в истории превысила численность сельского населения.

До 1850-х годов абсолютное большинство рабочих и служащих ходили на работу пешком. Большинство людей жили на расстоянии не больше 1-2 миль (2-3 км) от места работы. Рабочий день на заводах и фабриках (и для рабочих, и для

инженеров, и для владельца предприятия) начинался в 6 часов утра. Владелец предприятия обычно отлучался домой для завтрака (около 8 часов утра).

В соответствии с Фабричным законом 1850-го года (Factory Act of 1850) рабочий день по субботам заканчивался в 2 часа дня. Многие рабочие по субботам отдыхали в городских парках или выезжали для отдыха "на природу", устраивая загородные пикники. У тех, кто стремился к знаниям, появилась возможность посещать библиотеки и кружки технического просвещения (Mechanics' Institutes). Большим спросом в библиотеках пользовались биографии выдающихся людей (Наполеона, Веллингтона, Нельсона и др.), а из художественной литературы – "Робинзон Крузо", "Айвенго" и арабские сказки "Тысячи и одной ночи".

В 1850 году в английских городах было 700 Mechanics' Institutes. 107 тысяч постоянных членов этих "институтов" занимались самообразованием и распространением полезных (главным образом, технических) знаний. Библиотеки этих "институтов" насчитывали в совокупности около 700 тысяч названий книг и журналов. Свободного времени у людей в те времена было не больше, а меньше, чем сегодня. Но они находили время для чтения серьёзных книг и "толстых" журналов.

Не будучи сам талантливым писателем, Ли Хант (Leigh Hunt) был лично знаком со всеми лучшими английскими писателями своего времени. Однако его скандальная книга о Байроне (1828) рассорила его с многими друзьями. Лучшая книга Ханта – это его "Автобиография" (*Autobiography of Leigh Hunt*, 1850).

"Золотая лестница" (*The Ladder of Gold*, 1850) Роберта Белла (Robert Bell) – это незаслуженно забытая потомками история взлёта и падения скромного клерка, рассказанная автором, так и не получившим известности, которую он, по своему таланту и трудолюбию, вполне заслуживал.

В середине века заработок в 60-70 фунтов в год считался вполне достаточным для рабочей семьи из пяти человек. Квалифицированные рабочие (например, плотники и каменщики) нередко сами заключали договора с нанимателями и зарабатывали гораздо больше (до 100 фунтов в год).

В середине века популярные писатели и литераторы зарабатывали не меньше квалифицированных юристов – до 5 тысяч фунтов год. Доход врача с хорошей практикой составлял обычно 1000 фунтов в год.

В первой половине века многочисленные английские колонии были скорее обузой для рядового налогоплательщика, чем источником прибыли для государства. Большинство из них были бедны и требовали государственных субсидий, а те, которым удалось разбогатеть, нередко бунтовали, требуя большей независимости от правительства в Лондоне. Во второй половине века колонии становятся для Англии обширным рынком сбыта английских товаров и источником дешёвого сырья и продовольствия.

Первыми европейскими поселенцами в Австралии были сосланные туда каторжане. Однако, двигаясь "верхом на овце" ("riding the sheep's back"), то есть за счёт развития овцеводства, эта страна к середине века достигла значительных успехов в развитии экономики и культуры (в 1850 году началось движение поездов по первой в Австралии железной дороге, в том же году в Сиднее был открыт университет). Экспорт шерсти из Австралии в Англию вырос в денежном выражении с 2 миллионов фунтов стерлингов в 1830-м до 41 миллиона фунтов стерлингов в 1850 году. Австралийцы зажили нормальной жизнью и больше не желали принимать у себя преступников.

В 1850 году пассажирский пароход *Atlantic* пересёк Атлантический океан за 9 суток и 17 часов.

Население США превысило 20 миллионов человек.

Предприимчивые молодые американцы уезжают искать счастья на Диком Западе. "Go west, young man, go west" – эта знаменитая фраза принадлежала выходцу из Нью-Гемпшира редактору газеты ***New York Tribune*** Горацию Грили (Greeley), который сам, впрочем, западнее Нью-Йорка не заехал. Для женщин, ищущих замужества, Запад представлял широкий выбор женихов и кавалеров (мужчин там было в 10 раз больше, чем женщин).

Ненависть к "папистам" была заметна в Англии и 400 лет спустя после Реформации. Когда Римский Папа Пий IX ("Pio Nono") объявил о восстановлении в Англии католической иерархии, по стране прокатилась волна протестов. Католическая организация ассоциировалась в сознании большинства англичан с подавлением религиозной свободы, тогда как протестантизм подчёркивал возможность личного выбора религиозного культа и личную ответственность человека за этот выбор. Тем не менее, права английских католиков (составлявших всего 5% всех верующих) были соблюдены. Впрочем, в результате успехов естественных наук и протестантская церковь постепенно теряла свой авторитет.

Хотя в 1850 году только половина англичан посещали церковную службу по воскресеньям, издание религиозной литературы по-прежнему оставалось прибыльным бизнесом, а Библия в английском переводе, который был официально одобрен королевской властью в 1611 году ("King James" version of the Bible), пользовалась популярностью и как литературное произведение. Известностью пользовались и некоторые произведения учёных теологов, например – исследование кардинала Уайзмана (Nicholas Wiseman) о взаимосвязи религии и морали: *The Social and Intellectual State of England Compared with Its Moral Condition* (1850). Многие образованные люди, считая религиозный взгляд на мир безнадежно устаревшим, тем не менее, признавали религию необходимой для воспитания нравственности. Ужасы террора во времена Французской революции в сознании многих англичан были связаны именно с уничтожением влияния церкви на массы и с потерей нравственных ориентиров.

Самыми популярными после Библии книгами в первой половине века оставались "Приключения Робинзона Крузо" Даниэля Дефо (Defoe) и "Путь пилигрима" Джона Баньяна (Bunyan). У массового читателя пользовались успехом и книги, которые литературные критики считали второсортными. Книги Фрэнсиса Смедли (Smedley), например, быстро раскупались в огромном количестве копий. Приметой времени был в XIX веке и успех среди массового читателя серьёзной литературы. Такие научные труды как "Основы геологии" Лайеля (Lyell) "Социальная статика" Герберта Спенсера (Spencer) "Происхождение видов" Чарлза Дарвина (Darwin), "Основы политической экономии" Джона Стюарта Милля (Mill) и многие другие, читали не только специалисты. Особой популярностью пользовались документальные биографии и капитальные труды по истории. Всего за четыре недели первые два тома "Истории Англии" Мако́лея (Macaulay) были проданы в количестве 13 тысяч экземпляров! И это в то время, когда быстро распроданный тираж в 1200 экз. считался успехом для любой книги.

Несмотря на то что пик литературной славы выдающегося английского поэта Теннисона (Alfred Tennyson) пришёлся на 1850-е годы (в 1850 году была опубликована его самая известная поэма *In Memoriam*), большинство читателей всё-таки предпочитали читать не стихи, а прозу.

В 1850 году умерла мадам Тюссо (Madame Tussaud, 1761-1850). Её музей восковых фигур пользовался огромным успехом среди посетителей – и в то время, когда он был передвижным (до 1835 года), и позднее, когда он обосновался в Лондоне.

В 1885 году этот музей переехал в новое здание и до сих пор (2020) остаётся одной из главных достопримечательностей английской столицы.

Наука об электричестве развивалась совместными усилиями учёных многих стран: Фарадей (Faraday) был англичанином, Ампер (Ampère) – французом, Ом (Ohm) – немцем, Вольты (Volta) – итальянцем...

За первые полвека значительно расширилось строительство домов для людей со средним достатком, и такие строительные фирмы, как "William Cubitt and Son", "George Myers" и "Trollope and Sons", процветали, строя новые дома в пригородах Лондона. Строительство жилья для бедноты прибыли не приносило, и многие прежде благополучные районы Лондона, например, St. Gilles, Saffron Hill, Jacob's Island постепенно превращались в трущобы, потому что состоятельные лондонцы не хотели жить по соседству с беднотой и стремились переехать на жительство за город.

В наше время (2020) любая "развалюха" в центре Лондона стоит бешеные деньги.

"Годовой доход в 20 фунтов стерлингов при годовом расходе в 19 с половиной фунтов – вот что такое счастье", – шутит Чарлз Диккенс (Charles Dickens).

В Лондоне в этот год насчитывалось две тысячи судебных преследований за преступления против нравственности.

Темза быстро загрязняется промышленными отходами. В 1850 году в этой реке был выловлен последний лосось.

Потребление чая в Англии существенно возросло, сравнявшись с потреблением кофе.

В своей напумевшей статье о проституции, опубликованной в *Westminster Review*, У. Р. Грег (W. R. Greg) утверждал, что бороться с этим явлением бесполезно: до тех пор пока есть спрос – будет и предложение. К тому же, это ремесло могло быть весьма прибыльным и даже "престижным" для самих проституток.

Высококлассные "прима донны" жили в шикарных апартаментах, ездили по театрам, числили среди своих поклонников богачей-аристократов и правительственных чиновников высокого ранга. Самая известная из таких женщин, Хэрриет Уилсон (Harriett Wilson), пользовалась покровительством сразу трёх герцогов (Wellington, Leister, Argyll). Поскольку многие мужчины откладывали женитьбу до того времени, когда они получают образование или "встанут на ноги" в материальном отношении, существовал устойчивый спрос и на услуги обычных проституток, которые жили в борделях. Только за жильё владельцы публичных домов брали со своих "работниц" по 50 фунтов стерлингов в год (в то время это была средняя зарплата квалифицированного рабочего), к тому же они наживались, продавая в своих заведениях по завышенным ценам алкогольные напитки. Особой популярностью пользовались "дома знакомств" ("the introducing houses"), укомплектованные, в основном, иностранками, которые нередко умели петь и играть на музыкальных инструментах. Разумеется, "веселье" продолжалось недолго, и "падшие женщины" падали всё ниже, заканчивая свою короткую жизнь больными алкоголичками в грязных портовых кабаках.

Конгресс США отменяет телесные наказания на американских кораблях.

На два миллиона белых жителей американского Юга приходится почти два миллиона чёрных рабов.

После отмены высоких таможенных пошлин на продукты питания в результате следования принципам свободной торговли благосостояние англичан заметно улучшилось.

В 1849 году был уволен "ради расстроенного здоровья" российский министр просвещения граф Уваров. Новым министром просвещения стал князь Ширинский-Шихматов. Злые шутники говорили, что теперь просвещению поставлен и шах, и мат... В 1850 году он представил Государю записку, в которой заявлял, что преподавание в университетах должно быть основано не на "умствованиях", а на религиозных истинах... О философии он говорил: "Польза науки сей не доказана, а вред возможен". Поэтому во всех университетах были закрыты кафедры философии, а преподавание логики и психологии было возложено на профессоров

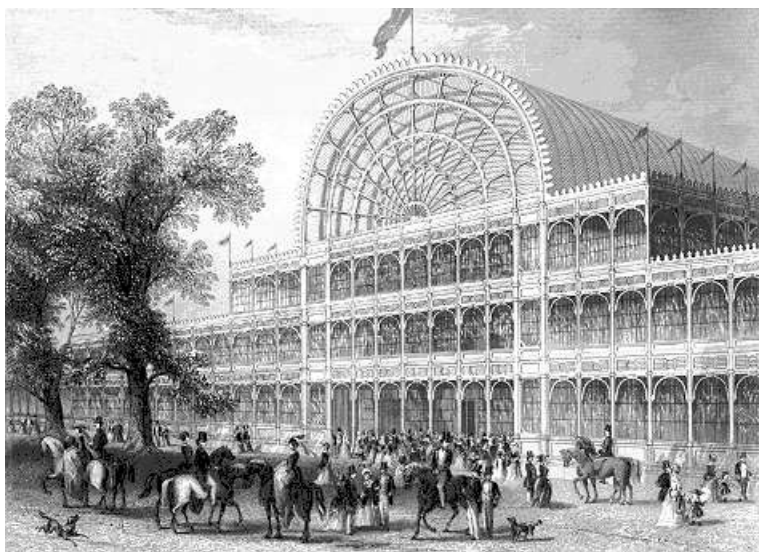
богословия... Студентам запрещено было вступать в брак, а женатых граждан не принимали в число студентов.

В те времена переводной литературы на русском языке было очень мало и без знания иностранных языков получить полноценное образование было практически невозможно. Для примера можно сказать, что в 1850 году для библиотеки Московского университета было приобретено около 500 новых книг, из них русских только 37, а немецких 195... Однако социальный статус преподавателей иностранного языка был очень низок, и они получали за свой труд в три раза меньше, чем профессора. Жалование ординарного профессора Московского университета составляло 1460 руб. 60 коп. в год + от 400 до 900 руб. за работу по совместительству + 142 руб. 95 коп. квартирных (или бесплатное жильё). А преподаватели иностранных языков получали 514 руб. 60 коп. в год, и квартирных не получали.

Число землевладельцев во Франции непрерывно растёт. В 1815 году в стране было около 6 миллионов собственников земли, в 1850-м – больше 7 с половиной миллионов.

1851

Всемирная промышленная выставка ("The Great Exhibition of the Works of Industry of All Nations") открылась в Лондоне 1-го мая 1851-го года. За пять месяцев эту выставку посетили 6 миллионов (!) человек. После бурных событий, связанных с революциями 1848-го года в Европе и с чартистским движением в Англии, королева Виктория с удовлетворением отметила, что сотни тысяч людей могут, оказывается, собираться вместе, не нарушая общественного порядка. Ни одно стекло не было разбито, ни один цветок на клумбах не был сорван или затоптан.



"Хрустальный дворец"

Чтобы разместить многочисленные экспонаты выставки, в Гайд-парке (Hyde Park) был построен огромный стеклянный павильон, получивший название "Хрустальный дворец" (Crystal Palace). Специальная королевская комиссия по подготовке Выставки, рассмотрев 245 проектов центрального павильона, остановилась на необычном проекте Джозефа Пэкстона (Joseph Paxton). При возведении "Хрустального дворца" площадью около 70 тысяч квадратных метров было использовано больше 83 тысяч квадратных метров стекла. Для строительства этого сооружения требовались стеклянные панели большого размера, которых нигде в мире ещё не производили. Владельцы стекольного завода в Бирмингеме (Birmingham) братья Чанс (Chance Brothers) пригласили для осуществления этого проекта знаменитого французского инженера-технолога Жоржа Бонтена (George Bontemps), который разработал способ производства стеклянных панелей размером 125 на 25 см. Всего один год потребовался рабочим и инженерам фирмы Fox and Henderson из Бирмингема, чтобы построить этот уникальный объект. В центре "Хрустального дворца" был устроен 8-метровый хрустальный фонтан...

После окончания выставки "Хрустальный дворец" был разобран и вновь собран (1854) в Сиденгеме (Sydenham) в южной части Лондона и использовался в дальнейшем как гигантский концертный зал. К сожалению, это архитектурное чудо не сохранилось до наших дней: "Хрустальный дворец" погиб при пожаре в 1936 году.

На строительство "Хрустального дворца" (Crystal Palace) в Гайд-парке (Hyde Park) ушла треть всего произведённого в этом году в Великобритании стекла.

На Выставке демонстрировалась скульптура "Греческая рабыня", созданная американским скульптором Пауэрсом (Hiram Powers). Устроители Выставки отвели специальное время для женщин, которые стеснялись смотреть на эту скульптуру в присутствии мужчин.

Выставка пробудила интерес к посещению музеев среди трудящегося населения столицы. Число посетителей музеев в Южном Кенсингтоне (South Kensington) за несколько лет после Выставки увеличилось в пять раз. Для тех, кто днём занят на работе, бесплатный вход в эти музеи был открыт по вечерам и в воскресные дни.

В 1899 году музейный комплекс в Южном Кенсингтоне был переименован в Музей имени королевы Виктории и принца Альберта (Victoria and Albert Museum).

Несмотря на то, что вход в Британский музей (British Museum) был платным, за один только 1851-й год его посетили два с половиной миллиона человек.

В 1851 году по дну Ла-Манша (English Channel) был проложен телеграфный кабель, соединивший Британию с "континентом" (с остальной Европой).

Пол Рейтер (Paul Julius Reuter), иммигрант из Германии, решил воспользоваться телеграфным кабелем, проложенным между Кале (во Франции) и Дувром (в

Англии), и основал в Лондоне телеграфное агентство (Reuters). Со временем это агентство станет основным поставщиком коммерческой и финансовой информации с "континента". Позднее, агентство займётся также распространением газетных новостей (многие корреспонденты английских газет за границей потеряют работу). Агентство Рейтер стремилось сообщать только факты, оставляя газетчикам анализ фактов и их оценку.

По переписи населения 1851-го года, незамужних женщин в Англии оказалось больше, чем холостых мужчин. "Лишние" женщины стремились получить образование и найти приличную работу, чтобы содержать себя самостоятельно, а не полагаться на отца или мужа. Так возник "женский вопрос", регулярно обсуждавшийся на страницах печати во второй половине века.

В последующие сто лет этот вопрос будет успешно решён, и христианское население Европы будет естественным образом вымирать и замещаться мусульманами, у которых с "женским вопросом" всё в порядке.

Та же перепись показала, что 10% всей рабочей силы в Англии составляли домашние слуги (большой частью – служанки).

Хотя картофель на 77% состоит из воды, он содержит практически все химические элементы, необходимые для нормального функционирования человеческого организма. В 1850-х годах печёным картофелем с успехом торговали на улицах Лондона, но состоятельные люди считали ниже своего достоинства его покупать. Однако с течением времени отношение к картофелю менялось, а "fish and chips" (рыбное филе с жареным картофелем) стало характерным блюдом английской национальной кухни.

В 1851 году было обнаружено, что лишь 40% англичан регулярно посещают церковь, а число "диссентеров", то есть верующих, не придерживающихся официальной религии (англиканства), почти равно числу англиканцев.

Атеисты редко заявляли о своих убеждениях открыто. Но, как писал Джон Стюарт Милль, "весь мир пришёл бы в изумление, если бы вдруг стало известно, сколько самых блестящих умов человечества скептически относятся к религиозным верованиям".

По данным известного исследователя социальных проблем того времени Генри Мэйхью (Henry Mayhew), 5% населения Англии могли официально считаться бедными.

Только 5% – сказали бы мы сегодня (2020)...

Сапожники, которые в России были, в основном, грязными алкоголиками, в Англии занимали социальную ступеньку выше, чем хорошо оплачиваемые фабричные рабочие и шахтёры. В 1851 году в Англии было больше четверти миллиона гордых своей профессией башмачников.

Английский оружейник Роберт Адамс (Robert Adams) изобрёл револьвер, который автоматически перезаряжается после каждого выстрела (стреляя из револьвера Кольта, надо было после каждого выстрела нажимать на рычажок перезарядки большим пальцем).

В 1851 году умер выдающийся английский художник Уильям Тернер (M. W. Turner, 1775-1851), особенно знаменитый своими акварельными пейзажами. В последние годы он вёл очень замкнутый образ жизни, развлекаясь рисованием порнографических картинок (большинство из них были уничтожены Джоном Раскиным (John Ruskin), который, по завещанию художника, был распорядителем его наследства). Однако слава Тернера от этого не померкла. Его гравюры и книжные иллюстрации пользовались большим успехом. Многие его картины не только выражали определённое чувство, но и побуждали к размышлениям.

Английский архитектор Скотт Арчер (Scott Archer) изобрёл новый процесс проявления фотографий. Арчер не запатентовал своё изобретение и не заработал больших денег. Детям Арчера была назначена пенсия на том основании, что другие люди смогли разбогатеть, используя изобретение их отца. Фотографии были намного дешевле, чем живописные портреты, и пользовались спросом среди людей, которые не могли себе позволить заказать портрет у профессионального художника.

Изобретение Арчера будет использоваться 100 лет, до 1951 года!



Лансир. "Monarch of the Glen".

Самым популярным английским художником-анималистом (то есть художником, изображающим животных) был в те годы Эдвин Лансир (Edwin Landseer). В 1851 году он создал свою знаменитую картину *Monarch of the Glen*.

В США выходит первый номер газеты ***The New York Times***.

Страшный пожар в Библиотеке конгресса США – две трети коллекции, купленной в своё время (1814) у Томаса Джефферсона (Thomas Jefferson), и тысячи других

книг уничтожены огнём. Конгресс выделил библиотеке 100 тысяч долларов (в то время – 200 тысяч рублей) для покупки новых книг.

Знаменитая швейная машинка Зингера была изобретена Элайэсом Хау (Elias Howe), но запатентована Зингером. Замечательной технической новинкой в этой машине был механизм, обеспечивающий с каждым стежком автоматическое продвижение ткани. Хау подал в суд на компанию Зингера за нарушение авторских прав, выиграл процесс и нажил огромное состояние на "авторских" гонорарах. Впрочем, и Зингер (Singer) внакладе не остался. В том же году Эллен Деморест (Demorest) и её супруг основали в США компанию по производству бумажных выкроек.



В 1851 году американская феминистка Амалия Блумер (Bloomer) появилась на публике в укороченном (выше щиколоток) платье из-под которого выглядывали лёгкие шаровары с завязочками. Женщина в штанах?! Непостижимо! Впрочем, доходы владельца питейного заведения, который нарядил своих официанток в "блумерсы" резко возросли...

В 1851 году в Австралии было найдено золото. Лицензия на право добычи золота стоила всего 30 шиллингов (10 руб. 50 коп.) Новый поток эмигрантов хлынул в Австралию – к большой радости местных фермеров, домовладельцев и торговцев: всем этим авантюристам надо было что-то есть и где-то жить.

В те времена абсолютно всё шло в дело. За четыре фунта старого тряпья можно было получить полпенни у старьевщика (из тряпья делали бумагу). В одном только 1851 году в Англию было ввезено 10 тысяч тонн тряпья из-за границы.

В 1851 году в Англии был отменён закон об оконном налоге, в соответствии с которым домовладение облагалось дополнительным налогом в зависимости от числа окон по фасаду здания. Чтобы избежать этого налога, владельцы домов старались свести число фасадных окон к минимуму, и это ухудшало архитектурный облик города.

Среди рассудительных, добропорядочных и законопослушных викторианцев, ведущих строгую, размеренную жизнь, были популярны книги о преступниках и цыганах. Романтизированная цыганская жизнь была для многих синонимом свободной жизни – жизни, свободной от условностей и ограничений "приличного общества", жизни "бедной, но счастливой". Популярностью пользовались, например, написанная Джорджем Борроу (Borrow) книга *Lavengro*¹ (1851), которую многие считали автобиографией.

Молодые художники нередко критиковали Академию (Royal Academy of Arts) за консерватизм и ригоризм, но престиж Академии от этого не пострадал, и среди обычной публики суждения академиков пользовались непререкаемым авторитетом. Да и сами художники, которые критиковали Академию, нередко мечтали когда-нибудь прибавить после своего имени две заветные буквы: R. A. Картины, признанные академиками лучшими на ежегодных выставках, горячо обсуждались и в прессе, и в дружеском кругу. Хотя были, конечно, и ценители живописи с очень развитым индивидуальным вкусом, которые покупали понравившиеся им картины малоизвестных художников без оглядки на мнение Академии.

Картины редко покупались на государственные средства, и Национальная галерея пополнялась, в основном, за счёт подарков от богатых меценатов. В тех случаях, когда владельцы не хотели расставаться со своими картинами, они нередко давали музеям картины из своих коллекций напрокат или устраивали отдельные выставки картин из своих частных собраний. Например, выставку, устроенную лордом Уордом (Ward) в 1851 году, посетили 50 тысяч человек (до 500 человек в день!)

За успехами молодого русского историка Соловьёва внимательно следил граф С. Г. Строганов, который, не имея формального права отправить за границу исследователя, специализирующегося по русской истории, рекомендовал его в качестве домашнего учителя своему брату, А. Г. Строганову, семья которого собиралась в длительную поездку за рубеж. В 1842-1844 гг. Соловьёв слушал лекции выдающихся ученых Берлина, Парижа и Гейдельберга, посещал торжественные заседания Французской академии. В 1850 году Соловьёв получает должность ординарного профессора Московского университета, а в 1851 году вышел первый том его труда под названием "История России с древнейших времён", принесшего историку всероссийскую и европейскую известность.

Всего им было написано 29 томов (каждый год выходило по одному тому), охватывавших историю Отечества до правления Екатерины II (до 1774 г.) Последний (29-ый) том вышел из печати посмертно в 1879 г.

1-го ноября первый пассажирский поезд отправился из Петербурга в Москву. В нём ехали 192 пассажира. Время в пути – 21 час 45 минут.

После открытия Николаевской железной дороги на железнодорожных станциях между Санкт-Петербургом и Москвой был учреждён приём простой письменной

¹ Русский перевод: Борроу, Джордж. "Лавенгро". М., 1967.

корреспонденции в штемпельных конвертах, который производился ежедневно, не исключая воскресений и праздников. В Москве письма стали получать уже на следующий день после их отправки из Санкт-Петербурга (в 1818 году письма из Москвы раздавались в Петербурге на 7-й-8-й или даже 9-й день после отправки, а письмо из деревни близ Можайска иногда добиралось до Москвы на 14-й день после отправки).

При российском Министерстве внутренних дел учрежден Комитет по сокращению делопроизводства и переписки, который будет действовать до начала 1861 года. Его предписания и циркуляры, ломающие архаическую форму и стиль старого, ещё XVIII века, приказного делопроизводства, целое десятилетие будут волновать чиновничий мир.

В Москве установлены новые кремлёвские куранты. Часы вызывают "Коль славен наш Господь в Сионе" и "Марш Преображенского полка".

Население России – 65 миллионов человек, Франции – 36, Великобритании – 21, Индии – 205, Китая – 440.

1852

Ещё в 1849 году французский президент Луи-Наполеон начал осуществлять переход к системе личного управления. Все французские министры были уволены и заменены его личными приверженцами. А 2-го декабря 1852-го года, под именем Наполеона III, он был провозглашён императором французов. Хотя он и приобрёл императорскую власть насильственным путём, новый французский правитель немало сделал для увеличения национального богатства и улучшения положения трудящихся классов. 10 миллионов франков было ассигновано в пользу обществ взаимопомощи, столько же – на улучшение рабочих жилищ, 5 миллионов – на пенсии престарелым священникам и т. д.



Кавур

Граф Кавур (Cavour), ставший в 1852 году премьер-министром Сардинского королевства (Пьемонт), умел извлекать выгоду из встречающихся на его пути препятствий и заставлял их служить своим целям. Порою дерзкий, порою очень осторожный, в случае нужды не слишком совестливый, но преданный всей душой делу объединения Италии, Кавур, тем не менее, не одобрял насилия, к которому прибегали подстрекаемые жившим в лондонской эмиграции Маццини (Mazzini) деятели революционной партии, тоже мечтавшие о единой Италии. Кавур понимал, что крайности абсолютизма с роковой неизбежностью готовят новые революционные вспышки, и стремился оградить права гражданского общества от посягательств католической церкви.

В конце царствования Александра I две трети российских губернаторов были генералами, а в начале 1850-х годов только 30% губернаторов были военными.

Французская система образования не обладала разнообразием и гибкостью английской. Французские учёные-педагоги стремились дать ученикам законченное образование, воспитывать из своих учеников цельную личность. Однако при таком подходе в программу средней школы приходилось вводить всё больше новых предметов во всё больше сжатом изложении. Знаменитым учебным планом 1852-го года в лицеях и гимназиях вводились, начиная с четвёртой ступени, классы словесности и классы точных наук. И сторонники, и противники этого плана приводили много серьёзных доводов в свою пользу. Но вопрос о разумном соотношении гуманитарных и естественных наук в школьном образовании так и не был решён.

В 1852 году, за семь лет до публикации "Происхождения видов" Чарлза Дарвина, Герберт Спенсер (Spencer) написал статью "Гипотеза развития" (*The Development Hypothesis*), в которой высказывалась мысль об эволюции. Спенсер понимал эволюцию как перераспределение материи и движения, благодаря которому биологические и социальные организмы достигают равновесия и приспосабливаются к окружающим условиям (кстати, то, что часто переводят как "выживает сильнейший", у Спенсера звучит как "выживает наиболее приспособленный" – *the fittest*). Спенсер утверждал, что в природе эволюция заключается в развитии живых организмов в направлении от простых к сложным...

В 1852 году во Франции был создан банк для кредитования недвижимой собственности – Земельный кредит. Под гарантию закладных он выдавал землевладельцам необходимые им суммы, а владельцы земли рассчитывались с банком регулярными периодическими взносами, которые включали в себя и проценты, и долю, назначенную в погашение кредита.

У английских матросов, получивших расчёт по завершении плавания, как правило, не было своего жилья, и они часто становились жертвами воров и проституток. В 1852 году в Портсмуте (Portsmouth) несколько морских офицеров решили организовать для рассчитанных матросов нечто вроде общежития, где те могли бы временно пожить до тех пор, пока они не будут наняты на другой корабль или для

другого плавания. Это "общезнание" сразу же завоевало популярность среди моряков.

В 1852 году все британские железные дороги начали работу по единому времени – по Гринвичу (Greenwich time). До этого местное время в разных частях страны могло отличаться от гринвичского на 10-20 минут. Это нововведение упорядочило график движения, снизило вероятность столкновений поездов и улучшило организацию работы на предприятиях и в учреждениях, а железнодорожное время ("railway times") стало синонимом точности и обязательности.

Хотя мыло использовалось в Англии для стирки белья уже в XIV веке, для мытья тела оно употреблялось очень редко. После отмены в 1852 году мыльного налога мыться с мылом стало признаком высокой культуры. Немытые и неопрятно одетые люди считались лентяями и потенциальными преступниками. Исследования знаменитого французского учёного Луи Пастера (Pasteur) доказывали взаимосвязь между грязью и инфекционными заболеваниями (в 1861 году он разработает свою теорию о бактериях как переносчиках заразных болезней). Британские производители мыла развернули широкую кампанию по пропаганде чистоты и гигиены. Томас Баррат (Thomas J. Barratt), который считается "отцом современной рекламы", опираясь в своей рекламной деятельности на подлинные свидетельства врачей и аптекарей. В результате умело поставленной рекламы доходы известных мыловаренных компаний Lever и Pears существенно возросли.

В первой половине века английские мужчины "из приличного общества", как правило, не носили ни усов, ни бороды. В континентальной Европе к бородатым молодым людям относились с подозрением, считая их вольнодумцами и потенциальными возмутителями общественного спокойствия. В середине века в Англии появилось много вполне приличных усачей и бородачей, хотя предубеждение по отношению к длинноволосым или бородатым мужчинам по-прежнему сохранялось. Вместе с модой на длинные волосы (особенно, в писательской и артистической среде) вошли в моду напояженные волосы: для поддержания причёски в должном порядке требовались специальные масла и другие косметические средства.

Десятки тысяч искателей приключений в надежде быстро разбогатеть отправляются в Калифорнию на поиски золота. Всего за четыре года (1848-1852) население Калифорнии (не считая индейцев) увеличилось с 14 тысяч до 224 тысяч человек.

Золотая лихорадка в Калифорнии закончится к 1874 году. За это время старателями будет добыто золота на сумму в миллиард долларов – непредставимо огромные по тем временам деньги.

В отличие от "дикой" золотой лихорадки в Калифорнии (1848), золотая лихорадка в Австралии (1852) была более цивилизованной. Это было связано с тем, что, по английским законам, все драгоценные металлы принадлежали Короне, и добывать

их мог только предприниматель, который покупал специальную лицензию, а не любой бродяга или искатель приключений. Кроме того, местные власти старались поддерживать в посёлках золотодобытчиков закон и порядок, ограничивая в них продажу спиртных напитков и проституцию.

Благодаря открытию новых месторождений в Калифорнии и в Австралии, золото хлынуло в Британию небывалым потоком (США расплачивались за британский импорт чистым золотом). Золотые запасы Английского банка (Bank of England) непрерывно росли, достигнув в 1852 году рекордного уровня.

В США опубликована быстро ставшая популярной книга Хэрриет Бичер-Стоу (Harriet Beecher Stow), призывающая к гуманному обращению с чернокожими невольниками (*Uncle Tom's Cabin*).

Случаи жестокого обращения с рабами, конечно, были. Но они были скорее исключением, чем правилом: рабы были имуществом владельца, а кто же станет портить или уничтожать своё имущество, за которое заплачены немалые деньги?

В середине века в Англии появляются бесплатные публичные библиотеки. Большинство их читателей составляли рабочие и мелкие служащие, которые не могли или не хотели тратить на книги. Фонды этих библиотек формировались за счёт пожертвований частных лиц. Многие интеллектуалы уже в то время хорошо понимали важное политическое значение публичных библиотек. В своей речи при открытии Манчестерской публичной библиотеки (1852) Чарлз Диккенс (Charles Dickens) заявил, что открытие публичных библиотек способствует снятию противоречий между трудом и капиталом: рабочие и капиталисты начинают понимать, что они друг от друга зависят и должны друг другу помогать.

Никому не известный двадцатилетний Дион Бусико (Dion Boucicault) в одночасье стал знаменитым после того, как один из самых престижных лондонских театров (Covent Garden) поставил его комедию *London Assurance* (1841). Эта комедия стала одной из самых популярных в XIX веке. Бусико написал 200 (двести!) пьес (в основном – мелодрам), многие из которых пользовались большой популярностью. Королева Виктория смотрела красочную постановку его "Корсиканских братьев" пять раз.

Вплоть до 1852 года сахар использовался как заживляющее средство при лечении ран и других поражений кожи.

Английский врач Питер Роджет (или, на французский манер, Роже) прославился в возрасте 73 лет, опубликовав свой знаменитый словарь *Thesaurus of English Words and Phrases*. Слова в этом словаре сгруппированы не по алфавиту, а по смыслу.

Этот словарь выдержал только при жизни автора 28 изданий и издаётся до сих пор (2020).

Замечательный роман В. А. Вонлярьярского "Большая барыня" (1852) практически неизвестен современному читателю, но в своё время он имел большой успех. На

выход "Большой барыни" откликнулись все русские журналы. Немалый успех эта книга Вонлярлярского имела и за рубежом.

Гордость и бедность – ядовитая смесь...

В России опубликован роман И. И. Панаева "Львы в провинции".

Этот роман на полтысячи страниц нравился сентиментальным барышням, мечтающим в своей провинциальной глуши об "идеальной" любви... Автор столько остроумия потратил на насмешки над романтиками и поэтами – а сам описывает Катю и её любовь в таком романтическом ключе, что любой романтик почувствовал бы здесь перебор!

В журнале *Отечественные записки* опубликована замечательная статья известного российского историка, профессора Московского университета П. Н. Кудрявцева "О современных задачах истории".

В Москве 11-го марта случился пожар в Большом театре. Пожар длился около двух суток. В огне погибли семеро рабочих сцены.

Керосин производится из угля и используется для керосиновых ламп.

1853

Продвижение России на восточные рынки вызывало опасения у английских предпринимателей. Всегда насторожённое, отношение англичан к России в 1853 году было уже открыто враждебным, а в следующем (1854) году англичане и русские впервые в истории сойдутся друг против друга на поле боя.

Редактор газеты *Times* Джон Делэйн (Delane) категорически возражал против вступления Англии в Крымскую войну на стороне Турции, считая, что Англия не должна выступать на стороне мусульман в их войне против христианской цивилизации, на стороне рабовладельцев в их войне против свободных людей.

Свободными людьми он, по-видимому, считал всех христиан, включая сюда и миллионы русских крепостных рабов...

Английская почтовая служба славилась своей быстротой и надёжностью. Деревенские жители, которые открывали почту в своём доме, гордились своей работой и нередко устанавливали у себя дома чудо техники – телеграфный аппарат.

В 1853 году английской полиции было разрешено закрывать игорные дома. Азартные игры противоречили убеждённости большинства англичан в том, что только богатство, полученное в результате собственных усилий человека, заслуживает уважения. Возможность разбогатеть без особых усилий, просто по воле случая, обесценивала труд и деловую инициативу и подрывала уважение к собственности, приобретённой за счёт таланта, труда и упорства.

В лондонском музее восточного искусства (Museum of Ornamental Art) появилась так называемая Комната ужасов (Chamber of Horrors). Прежде чем посетители могли познакомиться с экспозицией музея, они должны были пройти через эту комнату, в которой были выставлены предметы, представляющие "дурной вкус". Производители предметов, выставленных в Комнате ужасов, терпели большие убытки, потому что никто не хотел покупать их продукцию. Когда их жалобы достигли Парламента (1853), "Комната ужасов" была закрыта.

В самом объёмном и сложном романе Чарльза Диккенса (Charles Dickens) "Холодный дом" (*Bleak House*, 1853) подвергаются критике многочисленные и часто бессмысленные, с современной точки зрения, юридические процедуры, которые существуют, кажется, только для того, чтобы обогащать крючкотворов-юристов.

В романе Элизабет Гаскелл (Elizabeth Gaskell) "Руфь" (*Ruth*, 1853) создан противоречивый образ соблазнённой и покинутой девушки, которая, понимая, что её репутация будет погублена, тем не менее, не отказывается от своего внебрачного ребёнка.

Вышел в свет роман "Наследник имения Редклиф"² (*The Heir of Redclyffe*, 1853) – самая известная книга английской писательницы Шарлотты Янг³ (Charlotte Yonge), опубликовавшей около 170 романов и детских книжек. Творчество Шарлотты Янг едва ли привлечёт внимание современных читателей, но эта её книга имела огромный успех у современников – причём, не только у женщин, но и у мужчин.⁴

Доходы от размещения рекламных объявлений составляли значительную и постоянно растущую часть прибыли издателей газет. В первом номере *Times* (1788) было только 60 рекламных объявлений, а в одном из майских номеров за 1853-й год – 2575. Респектабельные газеты, впрочем, не публиковали рекламных рисунков и иллюстраций к коммерческим объявлениям.

США купили у Мексики за 10 миллионов долларов Месийскую долину (Mesilla Valley) – территорию между реками Рио-Гранде и Колорадо (т. н. Покупка Гэдсдена, Gadsden Purchase). Покупка Месийской долины позволила найти оптимальный маршрут для южной трансконтинентальной железнодорожной магистрали.

Американец Элайша Отис (Elisha Otis) изобрёл безопасный лифт, положив начало строительству многоэтажных зданий. До изобретения лифта Отиса зданий выше 5-6 этажей не строили.

² Русский перевод: Мисс Юнг. "Наследник имения Редклиф". СПб., 1870.

³ Фамилия Шарлотты Янг в русских переводах звучала по-разному: Янг, Юнг, Йонг, Йондж. В Словаре английского произношения Джоунза – Янг.

В первой половине века чай пользовался в Англии меньшей популярностью, чем кофе. В 1853 году будущий премьер-министр Гладстон (William Gladstone) предложил резко снизить налог на продажу чая.

Через пятьдесят лет (к 1900 году) потребление чая возрастёт в три раза: с 2 фунтов (ок. 1 кг) на человека в год до 6 фунтов (ок. 3 кг) в год. Чай станет национальным напитком англичан.

Журнал *The United States Review* предсказывает, что через 50 лет автоматически управляемые машины будут делать всю работу, а люди будут только учиться, заниматься любовью и наслаждаться жизнью.

В США начато массовое производство карманных часов (наручные часы появятся только через 50 лет).

Некий сладострастный писатель, уверенный в том, что "за соверен можно купить любую женщину", опубликовал под псевдонимом "Вальтер" ("Walter") в 11 томах свои мемуары – детальное описание своих походов и "приключений" со своими "подругами", которых у него насчитывалось больше тысячи.

Соверен – английская золотая монета, равная по стоимости одному фунту стерлингов.

Миссис Каролин Нортон (Norton) неумоимо боролась против "двойных стандартов" в нравственности. "Ошибки женщин считаются грехом, а грехи мужчин даже не считаются ошибками", – говорила она.

1854

Англия неумоимо "сползала" ("drifted") к войне с Россией. Если бы британскому послу в Турции Стрэтфорду (Stratford) позволили действовать так, как он считал нужным, то он мог бы дипломатическими средствами добиться от Турции уступок в пользу России, и войны удалось бы избежать. Если бы бывшему тогда премьер-министром Абердину (Aberdeen) удалось справиться с оппозицией внутри своего собственного правительства, войны удалось бы избежать. Если бы министр иностранных дел (Foreign Secretary) Пальмерстон (Palmerston) был тогда премьер-министром, он сумел бы добиться от России вывода российских войск из Придунайских княжеств, не прибегая к военной силе. России, которой этот конфликт грозил потерей Черноморского флота (что в конце концов и случилось), эта война тоже была не нужна.

Складывается впечатление, что все основные "игроки" были против военного развития событий, но война всё-таки началась. На этот раз союзники, по крайней мере, не повторили ошибки Наполеона и после победы в Крыму не стали углубляться внутрь России.

Крымская война стала бедствием не только для российской, но и для британской армии. В последние сорок лет (после 1815 года) английские войска воевали только в Индии и не были вовлечены в крупные военные операции. От болезней в Крыму погибло вдвое больше людей, чем от военных действий. Испытания, выпавшие на

долю английских солдат, вызывали в английском обществе сострадание и негодование против бездарных генералов и правительственных чиновников, безответственность которых унесла в начале войны столько жизней английских парней. Всё это было хорошо известно английской общественности, потому что, впервые в истории, в войне участвовали военные корреспонденты крупнейших газет.

Флоренс Найтингейл (Florence Nightingale) и 38 её помощниц, которые откликнулись на страстный призыв известного военного корреспондента Уильяма Расселла (William Russell) помочь больным и раненым, прибыли в Крым за день до кровопролитного сражения при Инкермане. Организаторский талант мисс Найтингейл, которая заручилась поддержкой английского правительства и широкой общественности, позволили ей завоевать огромный авторитет и в войсках, и дома, в Англии. Ей удалось в конечном итоге снизить смертность в английских полевых госпиталях с 42% до 2%. Восхищение стойкостью "сестёр милосердия" поднимало боевой дух больных и раненых, что также способствовало их выздоровлению.

Николай I был твёрдо убеждён, что винтовые пароходы "скоро выйдут из моды"... В то время, когда значительная часть пехоты иностранных армий уже имела нарезные ружья и вся их пехота была вооружена ударным ружьём, в России в некоторых воинских частях всё ещё существовали кремневые ружья. Тактика тоже была устаревшей тактикой времён наполеоновских войн. Сомкнутый строй был почти единственной формой построения. Целью такого построения был удар в штыки: на ружьё смотрели как на что-то вроде палки, к которой был привинчен штык. По той причине, что "пуля дура, а штык молодец", ценилось только количество штыков... В рассыпном строю солдат был во многом предоставлен самому себе и волей-неволей приучался "рассуждать". В русской армии "рассуждать" было запрещено, вся военная дисциплина была направлена на то, чтобы выбить из человека эту вредную привычку. Нет ничего удивительного в том, что в армии мало было офицеров, способных быстро принимать самостоятельные решения. В Крыму находились даже генералы, "по нездоровью и расстройству нерв" покидавшие свои дивизии... Новое вооружение не много прибавило бы такой армии...

Главнокомандующий Черноморским флотом князь Меншиков предвидел возможность высадки неприятельского десанта в Крыму. Но император Николай I считал, что в Крыму никакой серьёзной осады и правильной бомбардировки неприятель предпринять не может. С большим трудом Меншиков "котрабандой" получил одну дивизию от князя Горчакова из Дунайской армии. С неудовольствием узнав об этом несанкционированном подкреплении, император был теперь окончательно убеждён, что "Севастополь вполне обеспечен от всякой попытки им овладеть".... В предположениях князя Меншикова Евпатория значилась как один из возможных пунктов высадки неприятеля, но никаких мер к охране берега в этих местах не было принято и из города не были даже вывезены

около 300 тонн пшеницы, которые достались неприятелю и обеспечили его хлебом на четыре месяца...

Крымская война обнаружила невозможность вести войну со старыми путями сообщения. Для быстрого подвоза войск и боеприпасов англичане построили железную дорогу между их лагерем и балаклавской гаванью... А русские обозы, утопая в грязи, двигались по грунтовым дорогам со скоростью 4 км в сутки...

В Инкерманском сражении 24 октября во всём "блеске" проявились способности тогдашних русских генералов... В штабе главнокомандующего не оказалось даже плана местности. Таковой имелся в Петербурге, в Военном министерстве, но в единственном экземпляре, поэтому военный министр не хотел его выслать без Высочайшего разрешения. Пока шла об этом переписка, сражение было дано, а план прибыл в штаб на другой день после разгрома русских войск...

С началом Крымской войны падает курс рубля, рубль перестанет быть свободно конвертируемым вплоть до установления золотого стандарта в 1897 году.

500 человек умерли в течение десяти дней во время холерной вспышки в Лондоне, но, благодаря быстрым действиям властей, широкую эпидемию удалось предотвратить.

Героическая оборона Севастополя произвела большое впечатление на британских политиков. Огромные средства были затрачены на укрепление английских портов фортами по российскому образцу. Некоторые из этих укреплений сохранились и по сей день в качестве величественных памятников бесполезным денежным тратам.

В 1854 году американский капитан Джозеф Кресси (Cressy), обогнув на своём паруснике *Flying Cloud* всю Южную Америку, совершил путешествие из Нью-Йорка в Сан-Франциско за 89 дней.

Этот рекорд для парусных судов будет побит только в 1989 году.

Несмотря на то, что Куба формально оставалась под испанским владычеством, американские бизнесмены имели с ней более активные деловые связи, чем испанские. В середине 1850-х годов торговля между Кубой и США превосходила торговый оборот между Кубой и Испанией. Американцы дважды предлагали испанцам продать Кубу Соединённым Штатам: в 1848 году испанцам предлагали за Кубу 100 миллионов долларов, в 1854 году – 130 миллионов. Но испанцы не согласились.

Бедные кубинцы! Если бы сделка состоялась, то Куба уже давно была бы благополучной частью США. И не было бы там ни десятилетней войны против испанского владычества (1868-1878), ни жестоко подавленного восстания против испанцев в 1895 году, ни социалистической революции 1959 года, которая на полвека сделала всех кубинцев равными в нищете...

С целью привлечь посетителей на свои развлекательные карнавалы, Пи Ти Барнум (Barnum) решил устроить конкурс красоты. Однако желающих в нём участвовать не нашлось. Тогда Барнум попросил девушек присылать в жюри фотографии, и победительниц конкурса отбирали по фотографиям.

Когда в 1888 году владелец собственного цирка Адам Форпо (Forepaugh) решил возродить это начинание, за приз в 10 тысяч долларов боролись 11 тысяч девушек, приславших ему свои фотографии. А в 1890-х годах фотоконкурсы красоты стали уже обычным делом.

В 1854 году администрация Оксфордского университета наконец-то разрешила получать в Оксфорде степень бакалавра (но не магистра) студентам неангликанского вероисповедания.

В 1854 году английский предприниматель Джеймс Уилсон (Wilson), один из владельцев Price's Patent Candle Company, рядом с новым заводом построил для своих рабочих посёлки с благоустроенными светлыми и тёплыми коттеджами. Его примеры последовали и другие фабриканты. Например, Тит Солт (Titus Salt) в том же году построил для своих рабочих 150 благоустроенных домов (а к 1876 году – ещё 800 домов).

Изобретение системы клапанов в духовых инструментах значительно увеличило музыкальные возможности этих инструментов. Повсюду стали создаваться и любительские, и профессиональные духовые оркестры, возник повышенный спрос на музыкальное образование. Кроме танцевальной музыки и маршей, особой популярностью пользовались увертюры к итальянским операм и хорошо известные оперные мелодии.

Палеонтология сделала большие успехи. В 1854 году королева Виктория лично присутствовала на открытии Уголка динозавров (Dinosaur Court) в Сиденгеме (Sydenham Park), где экспонировались 29 макетов динозавров в натуральную величину.

"Может быть, человек идёт не в ногу со своими товарищами потому, что он слышит другого барабанщика? Так пусть же он шагает под свою музыку, хотя бы и не в ногу с остальными!" – пишет в своей знаменитой книге "Уолден" (*Walden, or Life in the Woods*) известный американский защитник прав личности Генри Торо (Thoreau).

К концу 1854 года протяжённость телеграфных линий в России составляла уже больше 2000 вёрст, и в том же году для установления телеграфного сообщения с границей была подписана конвенция с Пруссией. Один из пунктов этой конвенции гласил: частные депеши могут быть излагаемы на французском или на немецком языках и не должны содержать в себе ничего противного законам, общественному благу и нравственности...

В журнале *Русский вестник* опубликована имевшая немалый успех у читателей повесть Евгении Тур "Три поры жизни" (1854).

Книга написана простым, ясным языком – без жеманства и вычурности, которые характерны для многих женщин-писательниц. Только в конце книги не удержалась писательница от сусальных сентиментов, рассчитанных на чувствительных барышень, – концовка получилась торопливая и скомканная.

Перед Большим Каменным мостом в Москве стоит будка, около которой похаживает будочник. С наступлением ночи будочник окликает прохожих словами: "Стой! Кто идёт?" На это надо отвечать: "Обыватель!" Если ответа не последовало, блюститель порядка имеет право остановить молчальника и подвергнуть допросу, кто он и куда направляет путь. Такие случаи кончаются обычно мирно: вручением будочнику двугривенного.

1855

Лорд Пальмерстон (Palmerston) стал английским премьер-министром в январе 1855-го года и сразу взялся за решение неотложных проблем, связанных с Крымской войной. На ответственные посты в армии и в правительстве были назначены новые люди, улучшилось материально-техническое обеспечение армии, резко улучшилось состояние военных госпиталей. От Балаклавы до главного военного лагеря английских войск была проложена железная дорога, от Константинополя до Крыма был протянут подводный телеграфный кабель.

Во время Крымской войны обнаружилось, что разрывные снаряды причиняли мало вреда русским фортам (ударяясь о каменную стену, снаряды взрывались снаружи форта). Но они были очень эффективными в морских сражениях (при попадании в корабль, снаряд пробивал деревянный борт и взрывался внутри)...Стало ясно, что корабли надо было бронировать (стальной прокат толщиной около 20 см хорошо защищал корпус корабля). У англичан появились "плавучие батареи" – бронированные плоскодонные баржи, которые могли подойти близко к берегу и оказались весьма эффективными.

Российский император Николай I редко выдавал свой упадок духа и всегда старался сохранить искусственно бодрый тон. Он не переставал надеяться, что генерал Январь и генерал Февраль помогут ему выиграть Крымскую войну. Но поражение при Инкермане значило для него больше, чем военное поражение. Это было поражение всей его административной системы, которую он заботливо выстраивал тридцать лет. Не один раз к концу своей жизни Николай I впадал в сомнение: "Мой преемник сделает, что ему угодно, я же не могу перемениться"... Он не перенёс инкерманской трагедии и 18-го февраля умер (по официальной версии – от гриппа, но в Петербурге ходили слухи, что он отравился). Когда в Европу пришло известие о его кончине, русские государственные процентные бумаги поднялись в цене на всех биржах.

В середине мая флот союзников предпринял экспедицию в Керченский пролив и в Азовское море с целью уничтожить огромные склады продовольствия, заготовленного зимой для русской армии. Все эти запасы были сожжены частью

неприятелем, частью русскими войсками (чтобы они не достались противнику). В Керчи было сожжено 500 тонн хлеба, в Бердянске – 200 тонн и т. д. А в конце месяца французы овладели подступами к Малахову кургану. Положение защитников Севастополя сделалось критическим. Потери от постоянного артобстрела составляли в июле до 250 человек в день, а в августе они удвоились, но в Петербурге требовали нового наступления, чтобы ударом извне заставить неприятеля снять осаду. К тому времени союзники сосредоточили в Крыму уже 150-тысячную армию, занявшую все командные высоты в округе. Главнокомандующий русской армией князь Горчаков понимал, что наступление в этих условиях было сумасшествием, и он прямо писал об этом военному министру, но послушаться он не посмел... Дело 4-го августа (на реке Чёрной) окончилось полной неудачей...

В ночь с 27-го на 28-е августа русские войска были выведены из Севастополя, укрепления взорваны, уцелевшие корабли затоплены. 30-го утром союзники вошли в город, но жить среди "окровавленных развалин" было невозможно – и они вернулись в свой лагерь... Единственная задача русской армии в Крыму состояла в том, чтобы освободить от осады Севастополь и тем спасти остатки Черноморского флота. Теперь флот был на дне бухты, и на осень-зиму 1855-1856 гг. военные действия прекратились без всякого формального перемирия.

Санитарное состояние русской армии было ужасное, от болезней армия теряла больше людей, чем на поле сражения. За время севастопольской осады русские потеряли убитыми и ранеными 128 тысяч человек, а больными – 183 тысячи человек. Ополчение, которым пополнялась действующая армия, вымирало не видав неприятеля; например, калужское ополчение за пять месяцев потеряло половину своего состава.

Крымская война заставила многих борцов с "тлетворным западным влиянием" пересмотреть свои взгляды. "Политика наша была не только для нас вредна, – говорил в своих знаменитых "Письмах" М. П. Погодин, – но и вообще безуспешна... Нельзя жить в Европе и не участвовать в общем её движении, не следить за её изобретениями... Если Австрия и Пруссия могут в день примчать свои войска к границам Польши, то нельзя нам волочиться туда два месяца"...

Жители Читы решили выстроить пожарную каланчу и собрали для этого деньги. Смету пришлось послать в Петербург. Утверждённая министром внутренних дел смета вернется в Читу через два года, за это время цены на лес и труд значительно поднимутся. Составят новую смету и отправят в Петербург. История будет продолжаться около двадцати пяти лет, пока читинцы не поставят в смете двойные цифры, так что уложатся в неё после утверждения.

На престол вступает Александр II. В России начинается период реформ. Бодрое, жизнедеятельное настроение распространилось в обществе. Представители прогрессивных течений всех оттенков готовы были сплотиться ради общего дела и помогать правительству. Катков писал Погодину, что всем честным и

благомыслящим людям в России следует отодвинуть на второй план свои разногласия и выдвинуть на первый план "соглашение хоть в том, в чём согласиться можно".

"Нельзя ограничить число людей образованных известными цифрами, ибо пределы этих официальных цифр наполняются, по известному закону, посредственностями и пошлостями, а таланты-то все останутся вне оных". "Не книги опасны, а события", – писал М. П. Погодин, критикуя и внешнюю, и внутреннюю политику Николая I, – всю эту "систему бумажного делопроизводства, взаимного обмана и общего молчания", "систему зла и разврата в личине законного порядка". В целом, образовательная политика Николая I была ошибочной. Как писал в своих воспоминаниях А. В. Никитенко, "восставая целых 29 лет против мысли, он не погасил её, а сделал оппозиционной".

Из всех российских императоров отечественные историки больше всего не любили Николая I. Но именно в "мрачное" тридцатилетнее правление Николая произошёл невиданный всплеск русской культуры. Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Жуковский, Тютчев, Кольцов, Одоевский, Погодин, Хомяков, Грановский, Брюллов, Кипренский, Тропинин, Венецианов, Иванов, Бове, Монферан, Тон, Росси, Витали, Глинка, Верстовский, Даргомыжский, Лобачевский, Якоби, Струве, Шиллинг, Невельский, Аносов, Щепкин, Мочалов, Каратыгин, Истомина... – все они расцвели в ту "ужасную" эпоху...



Т. Н. Грановский

Умер знаменитый профессор Московского университета Тимофей Николаевич Грановский (1813-1855). Он однажды с грустью заметил, что, прочитав 50 томов речей и документов по истории Французской революции, он не может ни писать об этом предмете, ни говорить о нём с кафедры... В политике он был либерал. Но это не был рьяный либерализм Герцена, всегда кидавшегося в крайность. Для Грановского свобода была целью человеческого развития, и он радостно приветствовал всякий её успех в истории и в современной жизни. Он всею душой желал расширения её и в своём отечестве, но он понимал, что на той ступени исторического развития, на которой российское общество тогда находилось, абсолютизм выступал единственным гарантом общественного порядка...

"Истинная философия истории есть сама история", – говорил он, имея в виду, что за историческими закономерностями надо уметь видеть живых людей с их радостями и печальями... Он с удивительной ясностью излагал движение идей, показывая, как две школы, отправлявшиеся от совершенно противоположных точек зрения (немецкая философская и французская историческая) пришли к одному и тому же результату: к пониманию истории как поступательного развития человечества, направленного к высшей нравственной цели – свободе личности и более справедливому общественному устройству.

Сложная и запутанная система английских денежных знаков создавала большие трудности при расчётах, особенно – для иностранцев, привыкших к десятичной системе. Хотя англичане и не спешили отказываться от своих традиций, в 1855 году началась чеканка флоринов (двухшиллинговых монет), которые равнялись по достоинству десятой части фунта стерлингов, это был первый шаг к десятичной системе.

Новая система (1 фунт = 100 пенсов) будет введена в Англии только в 1971 году.

В 1855 году на английских железных дорогах работало 98 тысяч человек. Инженеры-железнодорожники были "героями своего времени". Роберт Стефенсон (сын создателя знаменитого паровоза "Ракета") во время строительства железной дороги между Лондоном и Бирмингемом прошёл этот путь пешком 15 раз!

Использование хлороформа для анестезии изменило технику хирургических операций. Поскольку пациент засыпал и ничего не чувствовал, появилась возможность осуществлять более длительные и более сложные операции.

Джон Саймон (John Simon) заложил научные основы для решительных санитарных реформ. Он понимал, что для повсеместного внедрения санитарных норм и правил потребуются новые законы. Он также полагал, что местные власти должны обладать значительными полномочиями по контролю за исполнением этих законов.

Опубликованы третий и четвёртый тома имевшей большой успех у читателей "Истории Англии" (*History of England from the Accession of James II*) Томаса Маколея, (Thomas Macaulay). Известный издательский дом Лонгман (Longman) заплатил Маколею за эту книгу небывалый гонорар в 20 тысяч фунтов стерлингов. И это в те времена, когда англичане с доходом 300 фунтов в год принадлежали к среднему классу, могли позволить себе дом и прислугу.

Опубликован роман Энтони Троллопа (Anthony Trollope) "Надсмотрщик" (*The Warden*, 1855). Троллоп опасается того огромного политического влияния, которое лондонская газета **Times** оказывает на Парламент. "Всякий писатель, хочет он этого или нет, учит чему-либо своего читателя", – пишет Троллоп, отвечая на обвинения в том, что он учит законодательную власть страны что и как ей делать.

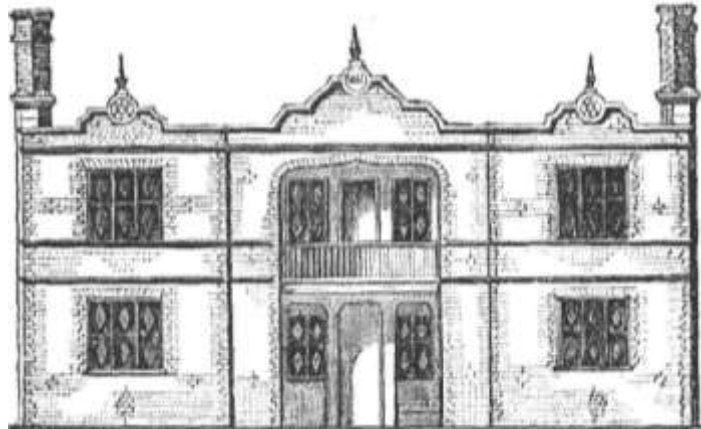
В своей книге "Север и Юг" (*North and South*, 1855) английская писательница Элизабет Гаскелл (Elizabeth Gaskell) противопоставляет личную

взаимозависимость и "взаимопонимание" между хозяином и работником на сельскохозяйственном юге – безличным, основанным только на денежных расчётах отношениях между рабочим и фабрикантом на промышленно развитом севере.

В английской литературе можно найти много картин тяжёлых условий, в которых жили рабочие, "безжалостно эксплуатируемые бессовестными капиталистами". В реальной жизни были, однако, и другие капиталисты, которые почему-то не привлекали внимания литераторов. Например, Тит Солт (Titus Salt) и Джордж Кэдбери (George Cadbury) одними из первых начали строить для своих рабочих благоустроенные посёлки, состоящие из индивидуальных домов с приусадебными участками. В этих посёлках было всё, что необходимо для нормальной жизни: школа, больница, библиотека, общественный парк и пр. А некоторые владельцы текстильных и шёлковых фабрик, на которых работали в основном женщины, открывали для своих работниц фабричные детские сады и вечерние школы.

Богатый владелец фабрики хлопчатобумажных изделий Томас Эштон (Ashton) построил для своих рабочих посёлок из 230 домов. Он случайно узнал, что его рабочие платят по 12 пенсов в неделю за услуги водоносов, разносивших по домам свежую питьевую воду. Тогда он устроил в посёлке водопровод, благодаря которому за воду надо было платить только 3 пенса в неделю.

Реформаторы старались обеспечить бедняков дешёвым жильём. Например, Эдвард Эшворт (Ashworth) строил для бедноты вместительные дешёвые коттеджи: гостиная и кухня-столовая – размером 5 x 3 м и три спальни меньшего размера. Он заметил, что в улучшенных жилищных условиях люди "приобретают хорошие привычки и становятся достойными членами общества".



Муж королевы Виктории принц Альберт лично спроектировал типовой двухэтажный дом (model dwelling) из четырёх квартир с гостиной, тремя спальнями и с ватер-клозетом в каждой. Строительство каждой квартиры в таком доме обходилось в 450 фунтов стерлингов (2700 рублей серебром), а сдавались они

внаём всего за 3-4 шиллинга (1 руб. 40 коп.) в неделю – при среднем заработке рабочего 17 шиллингов (5 руб. 95 коп.) в неделю. Этот проект получился очень удачным и экономным и завоевал золотую медаль на Всемирной Промышленной выставке 1851-го года.

Английский архитектор Гилберт Скотт (Scott) мог бы прославиться и разбогатеть, потому что он победил в конкурсе на строительство сразу нескольких правительственных зданий в Лондоне: Министерства внутренних дел (Home Office), Министерства иностранных дел (Foreign Office), Министерства по делам колоний (Colonial Office) и др. Однако его увлечение готическим стилем погубило проект. Ставший премьер-министром Пальмерстон, который не любил готической архитектуры, высказался резко и бесповоротно: "Правительственные здания должны выглядеть лучше, чем колледжи для иезуитов!"

Викторианцы идеализировали сельскую жизнь. Популярной была поговорка "Город был создан людьми, а деревня – Богом" (Man made the Town, God made the country). На картины, изображающие идиллические картины из сельской жизни (где бедные, но счастливые поселяне занимались простым сельскохозяйственным трудом), был большой спрос.



Форд Браун (F. M. Brown) написал поразительную по своей эмоциональной силе картину "The Last of England" (1855). Тут всё: и горечь расставания с родиной, и какая-то скрытая обида на эту родину, оказавшуюся для многих не доброй матерью, а злой мачехой, и надежда на лучшее будущее за океаном, и решимость преодолеть все трудности и добиться успеха, и страх перед неизвестностью...

Законы о музеях (Museum Acts of 1845, 1850, 1855) разрешали местным английским властям вводить дополнительный местный налог на недвижимость для содержания местных музеев и публичных библиотек.

Английские реформаторы возлагали большие надежды на газеты как средство политического просвещения масс. Они надеялись, что повсеместное распространение газет и журналов будет способствовать распространению грамотности и сокращению преступности. В 1855 году был отменён высокий налог на выпуск периодических изданий (newspaper stamp tax). Английские либералы были уверены, что свобода печати – это одна из самых главных политических свобод в стране. Отмена "налога на знания" ("taxes on knowledge") привела к снижению цен на газеты в три–четыре раза (с 4-5 пенсов до 2-3 пенсов, а позднее – и до 1 пенса за номер). Резко возросли тиражи популярных газет. Начиная с 69-го номера, газету **Daily Telegraph** можно было купить всего за один пенс (3 коп.), и очень скоро эта газета обогнала по тиражам знаменитую **Times**. **Daily Telegraph** приобрела особую популярность у среднего класса, занимая промежуточную позицию между респектабельными газетами типа **Times** или **Chronicle** и бульварными воскресными газетами типа **Lloyd's** (Lloyd's Weekly Newspaper) или **Reynold's** (Reynold's Weekly Newspaper).

Среди английских журналов, которые пользовались популярностью у среднего класса, надо отметить основанный в 1855 году консервативный журнал **The Saturday Review** (The Saturday Review of Politics, Literature, Science, and Art) и высококачественный журнал **Blackwood's**, в котором печатались произведения лучших английских писателей и критиков: Чарльза Диккенса, Уильяма Теккерея, Энтони Троллопа, Уилки Коллинза, Джона Раскина, Джорджа Эллиота (псевдоним известной писательницы Мэри Эванс) и мн. др.

Талантливые, но психически неуравновешенные дети англиканского священника Патрика Бронте⁵ все умерли в раннем возрасте. Эмилия, известная своим романом "Грозовой перевал", умерла в 30 лет (1848), в том же году умер её брат Брануэлл – одарённый художник, которого свели в могилу алкоголь и наркотики, следом за ними – Анна (1849), написавшая "Агнес Грей", а в 1855 году, не дожив до своего сорокалетия, умерла и Шарлота, которая прославилась своим романом "Джейн Эйр".

Известный каламбур "What is mind? – No matter". What is matter? – Never mind" появился в юмористическом журнале **Punch** в 1855 году.

Почти полвека (1855-1901) в Лондоне пользовались популярностью концерты симфонического оркестра под управлением Августа Маннса (August Manns) в "Хрустальном дворце" (Crystal Palace). Благодаря этим концертам получил известность выдающийся английский композитор Эдвард Элгар (Edward Elgar).

⁵ Иногда (на французский манер) – Бронте или Бронтё, в БРЭ – Бронте.

Знаменитый британский востоковед и военный разведчик Ричард Бёртон (Richard Francis Burton), свободно говоривший на многих восточных языках и прекрасно знавший восточную культуру, с огромным риском для жизни совершил путешествие в Мекку и рассказал об этом в своей книге, опубликованной в 1855 году. Год спустя, он уже исследовал Восточную Африку и, рискуя жизнью, сумел каким-то образом побывать даже в запретной сомалийской святыне – в городе Харар.

В первой половине XIX века чтение художественной литературы считалось в США бесполезным занятием. Многие библиотеки романов не покупали, а покупали "серьёзную" литературу, рассчитанную на самообразование и размышление. Но уже к 1855 году романы составляли больше половины всех опубликованных в США книг.

В конце века уже романы, в свою очередь, считались чтением для "элиты". Обычная публика предпочитала короткие рассказы, публиковавшиеся в газетах, и детективы.

Французский химик Анри Деви́ль (Henri Etienne Saint-Claire Deville) начал промышленное производство алюминия.

В 1855 году доход в 48 шиллингов (16 руб. 80 коп.) в неделю считался в пригороде Лондона вполне приличным (в России мелкие чиновники редко получали 12 руб. в месяц). Но и семья из пяти человек с доходом в 28 шиллингов (9 руб. 80 коп.) в неделю не голодала.

В 1855 году началась бесплатная перевозка почты по Волге на пароходах общества "Самолёт", а позднее – по Волге, Оке и Каме на пароходах общества "Кавказ и Меркурий". При учреждении пароходных компаний в их уставы включались особые статьи об их отношениях к почтовому ведомству.

Протяжённость железнодорожных путей в России превысила 1000 км.

Английская компания Smith and Phillips начинает продажу бытовых газовых плит по 25 фунтов (167 руб. 50 коп.) за штуку.

Новая поваренная книга самого знаменитого английского повара Алексиса Суайе "Готовим за один шиллинг" (*A Shilling Cookery for the People*) разошлась в количестве 248 тысяч экземпляров! Суайе (Soyer) специально изучал блюда, которые готовили небогатые люди, и хотел помочь им готовить недорого, но вкусно.

М. В. Авдеев опубликовал в журнале *Отечественные записки* свою книгу "Порядочный человек".

Автор не мучит нас длинными описаниями глубоких чувств и душевных порывов (которыми многие писатели XIX века заполняют сотни страниц), не нагромождает на простенькую житейскую историю трагические события и не торопится осуждать своего

героя – вполне порядочного человека. И только в самом последнем абзаце неожиданно вырывается на поверхность его тайная тоска по этим самым "глубоким чувствам", которые он, казалось бы, с успехом развенчал и в "Записках Тамирина", и в этой повести...

1856

После поражения России в Крымской войне не только иностранцам, но и самим россиянам стало ясно, что по видимости успешная репрессивная политика Николая I была в долгосрочной перспективе губительной. Новый российский император Александр II был достаточно умён, чтобы осознать необходимость серьёзных реформ даже в такой стране, как Россия, в которой долготерпение населения и общественная пассивность считаются отличительными чертами национального характера. Сразу же после коронации Александра II были амнистированы "декабристы", отменены указы, ограничивающие численность студентов и строгость цензуры, разрешён выезд за границу для получения образования.

Выступление Государя в Варшаве: "Никаких мечтаний, господа!" Тем не менее, тысячи амнистированных поляков возвращены из сибирской ссылки.

30-го марта 1856-го года в Париже было подписано соглашение, окончившее Крымскую войну. Воды Чёрного моря были объявлены нейтральными. Иностранным военным кораблям не позволялось в мирное время появляться в проливе Дарданеллы. Россия потеряла свой Черноморский флот и контроль над устьем Дуная. Турция обязалась осуществить программу либеральных реформ.

Если бы в результате какой-нибудь из многочисленных русско-турецких войн России удалось бы захватить Константинополь и установить контроль над проливами между Чёрным и Средиземным морем (а Россия не раз могла это сделать), вся последующая история Европы, Ближнего Востока и северной Африки развивалась бы совсем по другому сценарию. В Париже и в Лондоне это хорошо понимали. Крымская кампания показала, что для защиты своих торговых и военно-стратегических интересов в этом районе мира Англия и Франция не остановятся перед прямым военным столкновением с Россией. Будучи во много раз сильнее Турции, Россия была слишком слаба, чтобы противостоять объединённому натиску французов и англичан...

Англичане истратили на Крымскую войну огромную сумму, почти равную годовому доходу всей страны в 1856 году. После войны правительство начало осуществление программы сокращения государственных расходов.

Набиравшая силу Пруссия не могла смириться со своим подчинённым положением в Германском союзе. "Германия слишком тесна для Австрии и Пруссии, поэтому в недалёком будущем нам придётся отстаивать против Австрии наше право на существование," – писал Отто Бисмарк (Bismarck) в 1856 году.

Крымская война привлекла внимание общественности к проблемам английских военнослужащих. Известный архитектор Джозеф Пэкстон (Joseph Paxton) подсчитал, что на строительство тюрем тратится (в расчёте на одного человека)

больше денег, чем на строительство благоустроенных казарм для солдат английской армии. Положение солдат за границей было ещё хуже: десять лет службы в Индии были почти равнозначны смертному приговору.

В соответствии с новым законом о полиции (County and Borough Police Act of 1856) в Англии был учреждён штат инспекторов, задачей которых был контроль за эффективностью полицейских участков. Те участки, где дела обстояли хорошо, получали дополнительные субсидии от Министерства финансов (Treasury) на новую форму и прибавку к жалованию полицейских.

Новый закон об акционерных обществах (Join Stock Companies Act of 1856) разрешал создание в Англии банков и компаний с ограниченной ответственностью (Ltd.) без специального разрешения Парламента. До этого, основной формой организации бизнеса в стране было партнёрство (partnership) и все партнёры были лично ответственны за все долги и финансовые потери компании. Банки нередко давали таким компаниям кредиты "под честное слово", основываясь больше на доброй репутации партнёров, чем на изучении их финансовой отчётности. Компании с ограниченной ответственностью строились на других принципах. Кто угодно мог купить акции такой фирмы и получать соответствующую долю прибыли. В случае финансовых потерь или банкротства компании такие покупатели теряли только те деньги, которые они затратили на покупку акций, и не несли ответственности за долги компании. Вложение капиталов в большое дело стало гораздо более рискованным предприятием, поэтому компании, в которых было больше двадцати акционеров, должны были публиковать ежегодные финансовые отчёты. Риск в случае удачи окупался более значительными прибылями, потому что такие корпорации за счёт продажи акций многочисленным пайщикам имели возможность аккумулировать огромный капитал, достаточный для постройки железной дороги или крупной шахты и т. д.

В последующие десять лет число компаний с ограниченной ответственностью (Ltd.) выросло в три раза (с 301 до 1014). Оппоненты выступали против этих компаний, предвещая их частые банкротства и опасаясь нечистоплотной спекуляции акциями. Но защитники таких корпораций считали, что эти корпорации способствуют свободе торговли и дают шанс разбогатеть предприимчивым людям с небольшим начальным капиталом. Многие социалисты тоже поддерживали корпоративное движение, надеясь, что эти корпорации, продавая акции своим рабочим, ослабят традиционную напряжённость в отношениях между трудом и капиталом и помогут избежать разрушительной революции.

Опубликована прекрасная книга Алексиса де Токвиля (Alexis de Tocqueville) "Старый порядок и революция" (*L'Ancien régime et la Révolution*, 1856). Изучая предреволюционную Францию, Токвиль нашёл "множество понятий, которые раньше считал порождением Революции". Французы хотели создать "не только демократические, но и свободные учреждения",⁶ но покинули свою

⁶ Заметьте: демократические – не всегда значит свободные

первоначальную цель и стали лишь "равными рабами" правительства более абсолютного, чем то, которое было низвергнуто. А "расположение, обнаруживаемое к абсолютному правительству, находится в точном соответствии с презрением, испытываемым к родной стране". Мысль – из всех граждан создать один класс – понравилась бы любому диктатору, – пишет Токвиль, – потому что "такая ровная поверхность облегчает дело управления".

Об Октябрьской русской революции 1917-го года можно ничего не читать. Достаточно прочитать книгу Токвиля, написанную в 1856 году...

Вышел в свет последний из 12 томов одного из самых солидных многотомных изданий по греческой истории: "История Древней Греции" (*A History of Greece*) Джорджа Грота (George Grote). Основное внимание автор уделяет политике, а не частной жизни древних греков.

Людам, которые политикой не интересуются, книга покажется скучной.

До 1848 года большая часть золота на мировом рынке имела российское, западно-африканское и бразильское происхождение. После "золотой лихорадки" в Калифорнии (1848) и открытия залежей золота в Австралии (1852) положение изменилось. В 1848-1856 годах три четверти добываемого в мире золота добывали в этих двух регионах.

В июле 1856-го года Флоренс Найтингейл (Florence Nightingale) вернулась в Англию национальной героиней. "The Lady with the Lamp" была принята самой королевой Викторией и удостоена других высоких почестей, которые обычно воздавались мужчинам, много сделавшим для своей страны. Найтингейл использовала свою популярность для неустанной пропаганды реформ в области здравоохранения и санитарного состояния городов.

Английским судьям разрешалось назначать констеблей в регионах, но они не часто пользовались этим правом, потому что местные налогоплательщики были против увеличения расходов на полицию. Отсутствие единоначалия затрудняло взаимодействие между регионами. Кроме того, преступники могли скрываться в тех районах, где вообще не было профессиональной полиции. В 1856 году Парламент потребовал усиления координации в действиях местных полицейских сил и наделил Министерство внутренних дел (Home Office) правом инспектировать полицейские участки на местах. Противники этой меры утверждали, что Англия, в которой полиция обычно была в ведении местных органов власти, не должна создавать централизованного полицейского командования и, следуя примеру некоторых европейских держав, превращаться из свободной страны в "полицейское государство". Впрочем, голоса правозащитников поутихли после того, как Министерство внутренних дел стало выделять местным органам власти дополнительные средства для содержания профессиональных полицейских.

В 1856 году в Англии было образовано Министерство просвещения (Department of Education), что свидетельствует об усилении роли центральной власти в деле народного образования.

Вслед за Оксфордом (Oxford University), Кембридж (Cambridge University) разрешил лицам неангликанского вероисповедания получать в этом университете степень бакалавра (но не степень магистра).

В 1856 году Республиканская партия США выступала за скорейшую ликвидацию "двух главных пережитков варварства": рабства и многожёнства.

Среди мормонов, живущих в 300 поселениях территории Юта, было не меньше 100 тысяч многоженцев. Мормоны откажутся от полигамии только в 1890 году. У мормонов мужья должны были заботиться обо всех своих жёнах, и таким образом почти ни одна женщина не оставалась без мужской заботы.

Через порт Бостон из США экспортируется 130 тысяч тонн льда в год. На пути в Южную Америку до 40 процентов груза тает, но бизнес процветает (холодильников тогда не было).

Американец Гейл Борден (Gail Borden) получил патент на сгущённое молоко с сахаром (сахар способствует размножению необходимых для процесса бактерий), но новый продукт был почему-то отвергнут покупателями и приобрёл популярность только много лет спустя.

На цирковые представления обычно собиралась не самая приличная и законопослушная публика. Поэтому цирк во многих американских городах был запрещён. В 1850-х годах Гилберт Сполдинг (Spalding) и Чарлз Роджерс (Rogers) нашли оригинальное решение этой проблемы: они организовали большой (на 2000 мест) цирк на пароходу и путешествовали из города в город по рекам. Другой достопримечательностью этого "плавающего дворца" (Floating Palace) было то, что там были фактически разрешены азартные игры. Городская администрация, имевшая власть на территории города, не имела власти над "территорией" парохода, который был, к тому же, частной собственностью.

Заветной мечтой всех или почти всех российских разночинцев, попавших в среду табельного чиновничества, было получение дворянского звания. Личное дворянство можно было получить, дослужившись на гражданской службе до чина титулярного советника (в армии – капитан). Личное дворянство давало все права потомственного дворянина за исключением права владения населёнными имениями. Впрочем, в середине века и из потомственных дворян больше половины (58%) вообще не имели крепостных, а ещё 9% имели меньше 10 душ. Указом от 9-го декабря 1856-го года класс чинов, приносящих потомственное дворянство, был увеличен: на военной службе до шестого (полковник), а на гражданской до

четвертого (действительный статский советник). Условия получения личного дворянства не изменились.

Технология производства стали по методу Генри Бессемера (Henry Bessemer) укрепила позиции Англии как крупнейшего производителя материалов, необходимых для строительства железных дорог. Бессемеровская сталь позволила создавать более прочные рельсы, мосты и тоннели, а производство по новому методу позволило вдвое сократить стоимость изготовления стали.

Альпинизм из странной забавы одиночек превращается в Англии в популярный вид спорта среди состоятельных искателей развлечений после выхода в свет книги Альфреда Уилла (Alfred Will) о его экспедициях в Высоких Альпах (*Wanderings among the High Alps*, 1856). Сочетание физической активности, риска и эстетического наслаждения горными пейзажами привлекало даже женщин. Хотя в печати постоянно отмечалась рискованность таких экспедиций, в последующие десять лет 30 из 39 крупных восхождений в Альпах были совершены англичанами. Для одних это был способ уйти от "скуки" британских "игр по правилам", другим этот спорт помогал обрести уверенность в своих силах, третьи видели в этих рискованных предприятиях проявление национального превосходства англичан над другими народами.

Английского художника Эдварда Уорда (E. M. Ward) за его способность передать на холсте психологию и человеческие качества исторических персонажей иногда называли "Маколеем в живописи". В 1856 году он создал одну из лучших своих картин "Прощание Марии-Антуанетты с сыном" (*The Parting of Marie Antoinette and Her Son*). В то время как пейзажи и жанровые сценки были очень популярны на "бытовом" уровне, англичане чувствовали также потребность в том, чтобы осмыслить всю значительность своего национального исторического опыта. И историческая живопись эту потребность удовлетворяла. Картины на исторические сюжеты заключали в себе ещё и большой образовательный потенциал. Прежде чем взяться за картину на исторический сюжет, художники читали труды известных историков, досконально изучали костюмы и исторические реалии той или иной эпохи, консультировались с антикварами, рылись в архивах и справочниках.

В 1856 году была создана Британская национальная портретная галерея (The British National Portrait Gallery). Известный портретист Джордж Уоттс (George Frederick Watts) создал целую серию портретов самых знаменитых деятелей XIX столетия (вне зависимости от того, чем они были знамениты). Портретная живопись помогала художникам не только сводить концы с концами, но и заработать значительное состояние.

Кстати, в 1856 году родился один из самых известных портретистов XIX века Сингер Сарджент (John Singer Sargent).

Альбом *Grammar of Ornament* (1856), изданный Оуэном Джоунзом (Owen Jones), стал источником орнаментальных образцов и мотивов для многих произведений прикладного искусства.

В середине века только состоятельные люди покупали или шили себе новую одежду. Большинство из тех, кто победнее, предпочитали покупать ношенные вещи. Хорошая (пусть и не новая) одежда считалась показателем успеха в жизни. Любой рабочий считал необходимым иметь хотя бы один приличный выходной костюм, а некоторые бедняки сдавали свою воскресную одежду в ломбард, с тем чтобы выкупить её снова в следующую субботу (в день зарплаты). Большинство магазинов поношенной одежды были сосредоточены в Лондоне в районе Whitechapel на улице Petticoat Lane. Здесь можно было найти одежду и почти новую, и такую, которую покупали не для носки, а для использования на заплаты.

Книга "Джон Халифакс, джентльмен" (*John Halifax, Gentleman*, 1856) Дины Крейк (Dinah Craik) – история юноши из бедной семьи, который рано потерял родителей, но, благодаря своей энергии и настойчивости, добился положения в обществе и материального благополучия, пользовалась в Англии огромной популярностью.

Во время Крымской войны в английской армии появилась новая награда: Крест королевы Виктории (Victoria Cross). Эта награда была очень почётной, потому что получить её можно было только за отвагу, проявленную непосредственно в боевых действиях. Офицеры старой школы осуждали введение этого отличия: по их мнению, военнослужащие были обязаны проявлять храбрость в бою и без всяких наград.

Ветераны Крымской войны привезли с собой из России диковинку – папиросы. В Лондоне начинается производство сигарет.

Чтобы один и тот же человек не смог дважды получить зарплату, в 1856 году сэр Уильям Хершел (William James Herschel) начал использовать в Индии вместо росписи неграмотных людей на документах отпечатки их пальцев.

Становятся популярными духовые оркестры в городских парках. В некоторых городах (например, в Манчестере) это нововведение встретило осуждение и сопротивление: в соответствии со строгой пуританской этикой, в воскресенье полагалось ходить в церковь и читать Библию, а не развлекаться в парке. Однако в середине века 50% англичан уже не посещали церковную службу по воскресеньям.

Издан знаменитый словарь французского языка (*Nouveau Dictionnaire de la Langue Française*) Пьера Лярусса (Pierre Larousse).

В России начинается оживлённое обсуждение проблемы крепостного права (проекты К. Д. Кавелина, А. И. Кошелева, Ю. Ф. Самарина и др.) Помещики промышленно развитых нечернозёмных областей стоят, в основном, за освобождение с землёй; помещики сельскохозяйственных чернозёмных областей – за освобождение без земли... "Положение русского дворянина было противоречивым: став буржуа, он не перестал быть феодалом; первенцы земли русской, желая свободы, нуждались в рабстве".

После горьких уроков Крымской войны российский министр народного просвещения А. С. Норов говорил: "Наука всегда была для нас одной из важнейших потребностей, но теперь она первая. Если враги наши имеют над нами перевес, то единственно – силою знания". В 1856 году Н. И. Пирогов публикует в *Морском сборнике* свои знаменитые педагогические размышления ("Вопросы жизни"): "мы истинного прогресса можем достигнуть одним-единственным путём – путём воспитания". Начиная с этого времени количество публикаций по вопросам народного образования непрерывно растёт (1859 г. – 517 книг и статей, 1862 г. – 1408, 1865 г. – 2099).

С 1856 по 1900 гг. возникло сорок девять педагогических журналов (в 1830-х годах был только один).

Российские крестьяне на четыре года освобождены от рекрутских наборов. С крестьян сложено на 23 миллиона руб. серебром недоимок.

После многолетнего перерыва опубликована замечательная сказка П. П. Ершова "Конёк-горбунок" (1834). Говорят, Пушкин, прочитав эту книжку Ершова, сказал: "Теперь этот род сочинений можно мне и оставить". Сказку несколько раз пытались запретить. Из первого издания (1834) по требованию цензуры было исключено всё, что могло быть истолковано как сатира в адрес царя или церкви. В 1843 году сказка была запрещена к переизданию полностью и в следующий раз была опубликована только в 1856 году.

1857

В соответствии с новым законом (General Service Enlistment Act of 1856) сипаи (индийские наёмники под командой британских офицеров) могли быть привлечены к военной службе вне Индии. Это послужило причиной восстания сипаев в 1857 году. Поводом для восстания стали слухи о том, что затворы ружей смазывают жиром "нечистых" животных (свиней) или даже говяжьим жиром (коровы считаются в Индии священными животными). Английское общество негодовало, обвиняя восставших индийцев в неблагодарности. Восставшие отличались особой жестокостью. Бойня в Канпуре потрясла воображение англичан. После нескольких недель осады оставшиеся в живых обитатели крепости (в основном, женщины и дети) сдались на милость одного из главарей восставших. Он обещал переправить их на другой берег реки, но когда они стали садиться в лодки, мятежники открыли огонь. Те немногие, кому удалось спастись и рассказать англичанам об этой бойне, были позднее пойманы и перерезаны мятежниками. Месть англичан тоже была жестокой. Схваченных сипаев привязывали к пушкам и разрывали на куски пушечными выстрелами.

Конституция США значительно ограничивала властные полномочия федерального правительства. Штаты правительственных служащих были минимальными. До 1857 года даже у Президента не было секретаря.

Сегодня (2020) любой член Конгресса США имеет до 50 помощников и секретарей.

Путешественников из России, Австрийской империи и из других полицейских государств поражала в Америке свобода передвижения и отсутствие внутренних паспортов. На палубе парохода можно было увидеть рядом и прилично одетого "джентльмена", и неотёсанного фермера в потёртых штанах и дырявой соломенной шляпе. Один из российских путешественников остроумно заметил, что различия между бедными и богатыми американцы считают временными: потому что бедняк в этой стране может, например, найти золото в Калифорнии и быстро разбогатеть, а богач может легко потерять своё состояние в результате финансовых спекуляций на бирже и превратиться в нищего.

Развитие торговли, распространение христианства и приобщение дикарей к европейской цивилизации – таковы были основные цели британской колониальной политики. Многие англичане искренне верили в цивилизаторскую миссию своей нации и зачитывались рассказами об опасных путешествиях по экзотическим странам. В 1857 году большой популярностью пользовалась книга одного из самых известных английских исследователей Африки доктора Ливингстона (David Livingstone) "Путешествия по Южной Африке" (*Missionary Travels and Researches in South Africa*, 1857).



Огюст Конт

Умер выдающийся французский философ Огюст Конт (Comte, 1788-1857). Конт работал в то время, когда после серии разрушительных революций, многим мыслящим людям стало ясно, что дело общественного преобразования не может ограничиваться разрушением. Руководствуясь только отрицательными теориями, невозможно строить. Всё отрицательное, революционное, разрушительное, анархическое было ему противно.

В молодости Конт был учеником, личным секретарём и другом Сен-Симона (Comte de Saint-Simon). Само выражение "положительная философия" (или "позитивная философия") принадлежит Сен-Симону. Характерной особенностью науки Сен-Симон считал не описание и классификацию фактов, а предсказывание. Если кто-либо желает называть общественные науки науками, необходимо

доказать, что на основе этих наук можно с большой степенью точности предсказать развитие событий. Как хороший химик может предсказать химические и физические свойства создаваемого им нового вещества, так и хороший обществовед должен уметь предсказывать социальные последствия определённых политических решений...

Конт обладал удивительной памятью. Весь свой громадный запас знаний он приобрёл в молодости и удерживал в голове до последних дней. Приступая к работе над книгой, он сначала долго обдумывал её до мельчайших деталей. Затем он говорил себе, что "книга уже готова, остаётся только её написать". На время он превращался в пишущую машину, писал почти без помарок и тотчас же отдавал в типографию... Шестнадцать лет работал Конт над своим "Курсом положительной философии", но эта книга, поставившая его во главе философского развития XIX века, не принесла ему материального успеха, и если бы не денежная помощь его английских почитателей (и прежде всего – Джона Стюарта Милля, который собрал для него 6000 франков), то ему, возможно, и не удалось бы завершить свою главную работу. Однако, завершив свой великий труд, Конт уверовал в его непогрешимость... Задачу своей положительной (позитивной) философии Конт видел в том, чтобы объединить отдельные науки и создать на основе этого объединения новую социальную религию. Он считал, что человеку свойственно естественное стремление к обществу, к совместной жизни, независимо от личных расчётов и нередко даже наперекор личным интересам. Каждый человек должен служить человечеству и жить для других, стараясь забыть о себе, – таков девиз религии "альтруизма" (слово, введённое в употребление Контом). Прогресс общества состоит, по его мнению, в развитии умственных, нравственных и эстетических способностей составляющих его членов (что, впрочем, никак не вяжется с детальной и мелочной регламентацией жизни каждого человека в "идеальном" обществе Конта). Конт убеждён, что абсолютное право на свободу мысли, свободу печати, воспитания и пр. было продуктивным во времена разрушения, но когда общество от разрушения переходит к созиданию, свобода является помехой: общественный порядок не может установиться там, где всякий человек пользуется безусловным правом беспрепятственно оспаривать основные принципы общественной жизни, – полагает он...

Остаётся только порадоваться, что "идеальное" государство Конта никогда не было воплощено в жизнь! Подобно многим другим создателям идеальных государств, Конт отказывает другим людям в правах, которыми пользуется сам. Его идеальное государство – ещё одна иллюстрация того, как негодные средства убивают благородную цель, как разумная теория порождает нелепую практику. Из всех философов, – пишет Джон Стюарт Милль, – наиболее последовательные наиболее часто доходили до нелепостей.

Английский парламент выделил на школы 500 тысяч фунтов стерлингов (это в пять раз больше, чем в 1846 году).

Долгое время в английском военно-морском флоте основное внимание уделялось внешнему виду кораблей, а не моряков. В 1857 году была введена форма для рядовых матросов (через сто лет после введения формы для офицеров). Введение формы способствовало повышению престижа морской службы в глазах молодёжи

и укрепило дисциплину на кораблях. Матросы стали больше внимания уделять личной гигиене.

Среди многочисленных английских художественных произведений о школе выделялась книга Томаса Хьюза (Thomas Hughes) "Школьные годы Тома Брауна" (*Tom Brown's Schooldays*, 1857), ставшая классикой этого жанра.

За семь месяцев эта книга издавалась пять раз и принесла автору 1200 фунтов (солидный годовой доход, по тем временам). Автору удалось создать собирательный образ – тысячи таких Браунов были разбросаны по бескрайним просторам империи, над которой никогда не заходило солнце ("the great army of Browns who are scattered over the whole empire on which the sun never sets").

Ещё одна знаменитая книга о школьных годах – книга Джорджа Лоуренса (George Lawrence) "Гай Ливингстон" (*Guy Livingstone*, 1857).

Автор описывает учёбу в Рэгби в те годы, когда директором там был знаменитый Томас Арнолд. Джордж Лоуренс приобрёл скандальную славу после выхода в свет этой книги, в которой он цинично и открыто прославлял грубую силу и сомнительные моральные устои. Некоторые читатели восхищались этой книгой, многие – её критиковали; но и те, и другие – её читали... Во многом, под воздействием этой книги "брутальность", отождествлённая с мужественностью, стала модной среди значительной части английской молодёжи.

Вышел в свет первый том введения во всемирную историю Генри Бокля (Henry Buckle) под названием "История цивилизации в Англии" (*History of Civilization in England*)

Второй том выйдет из печати в 1861 году.

"Крошка Доррит" (*Little Dorrit*, 1855-1857) Диккенса – один из лучших романов прославленного писателя, в котором, в частности, описана несчастная судьба людей, заключённых в долговую тюрьму.

Книга Раскина (John Ruskin) о рисовании (*Elements of Drawing*, 1857) была для многих читателей первым шагом к увлечению живописью. Начав с изучения изобразительного искусства, Раскин позднее заинтересовался проблемами общественной жизни. Он полагал, что "общее благо" важнее индивидуальной выгоды. В 1857 году он выступал с лекциями по "политической экономии искусства". Позднее эти лекции были опубликованы в его книге "Нескончаемая радость" (*A Joy for Ever*)⁷.

⁷ Русский перевод: Раскин, Джон. "Политическая экономия искусства". См. : "Сочинения Джона Раскина". Кн. 1-10. Москва : магазин "Книжное дело" и И. А. Баландин, 1900-1904. "Радость навеки и её рыночная цена, или Политическая экономия искусства (две лекции, читанные в Манчестере 10 и 13 июля 1857 г.)".

К 1857 году английские художники, входившие в "прерафаэлитское братство", уже пользовались широкой известностью. Живописи на религиозные темы художники-"прерафаэлиты" старались вернуть чувство благоговения, утраченное, по их мнению, художниками академической школы. Прерафаэлиты заявляли, что они изображают жизнь такой, какой они её видят, но видели они её в романтическом, экзотическом ореоле. Они уделяли большое внимание деталям, тогда как Констебль (Constable) и Тернер (Turner) стремились к тому, чтобы их картины производили цельное впечатление, считая, что многочисленные детали не должны отвлекать внимание зрителя от общего замысла произведения. Таким образом, "верность природе" оборачивалась её романтической идеализацией, а сознательное стремление передать романтическое чувство объяснялось "верностью замыслу" ("honesty of purpose").

Всё это только доказывает, что какие бы то ни было "научные" обобщения в искусстве едва ли возможны.

Фредерик Олмстед (Olmsted) был знаменит проектированием городских парков. Он широко использовал в своих проектах парковую скульптуру и архитектуру (беседки, фонтаны, искусственные гроты и водопады и т. д.). В 1857 году он был приглашён для устройства Центрального парка (Central Park) площадью в 335 га в Нью-Йорке. Целью Олмстеда было создание зелёной зоны отдыха для жителей большого индустриального города, в котором было мало места для деревьев и живой природы. В этом парке будет множество уютных аллей, 46 мостов и мостиков и можно будет покататься на гондоле.

Гражданская процедура развода в Англии до 1857 года не существовала. Церковные суды англиканской церкви (Church of England) в отдельных случаях освобождали супругов от обязанности совместного проживания ("from bed and board"), но и в этом случае бывшие муж и жена не имели права снова вступить в брак. Люди со средствами могли добиться официального развода в соответствии со специальным решением Парламента, но для подавляющего большинства людей развод был попросту невозможен. В 1857 году был, наконец, принят специальный закон (Matrimonial Causes Act of 1857), в соответствии с которым бракоразводная процедура передавалась из ведения церковного суда в ведение суда гражданского. По этому закону, женщина, от которой ушёл муж, могла обратиться в суд и получить официальное решение о раздельном проживании, а такое решение давало ей возможность вернуть себе права на собственность, которая принадлежала ей до вступления в брак.

Хотя такие случаи по-прежнему были редкостью, за последующие десять лет количество разводов увеличилось в пятнадцать раз (с 10 до 150 в год).

Несмотря на Закон о непристойных публикациях (Obscene Publications Act of 1857), спрос на порнографические материалы не уменьшался. На улице Holywell Street в Westminster'e было много маленьких магазинчиков, где можно было почти открыто купить порнографические книги и картинки. Примечательно, что закон

преследовал не столько тех, кто рисовал эти картинки, сколько тех, кто их печатал и распространял. Библиотека Британского музея не отказывалась от хранения неприличных по содержанию материалов, но и не включала их в доступный для читателей каталог. Книги эротического содержания хранились отдельно от основного собрания в Private Case Collection.

Полный каталог таких книг (1920 названий) был опубликован только в 1981 году.

Проституция сама по себе не считалась в Англии преступлением, но действия по привлечению клиентов квалифицировались как нарушение закона. В своём докладе о проституции (*Prostitution*, 1857) Уильям Эктон (William Acton), по сути дела, признавал неизбежность этого социального зла и предлагал меры медицинского контроля за состоянием здоровья проституток. Эктон различал три типа представительниц древнейшей профессии: "постоянные" любовницы богатых клиентов; "работницы", которые занимались этим ремеслом, чтобы скопить денег и начать позднее нормальную семейную жизнь; и обычные уличные девки, живущие одним днём.

Некоторые журналы процветали за счёт публикации романтических историй о том, как симпатичные служанки или гувернантки выходили замуж за богатых аристократов и помогали потом своим бедным родственникам. Например, еженедельный тираж дешёвого журнала *Family Herald*, который служанки и горничные зачитывали до дыр, составлял 125 тысяч экземпляров.

Систематическое военно-музыкальное образование в Англии началось в 1857 году, когда в школе Kneller Hall был открыт специальный класс. Это учебное заведение, получившее десять лет спустя название Королевской военно-музыкальной школы (Royal Military School of Music) финансировалось английским правительством. Военные духовые оркестры быстро приобрели популярность, давая концерты в парках и во время народных гуляний. Лучшие из полковых оркестров повышали престиж воинских частей, которым они принадлежали, и управлялись профессиональными музыкантами высокого класса (обычно – иностранцами).

Захоронение мёртвых на церковных кладбищах часто не отвечало элементарным санитарным нормам. К 1857 году эта проблема приобрела такие размеры, что Парламент вынужден был запретить традиционные захоронения на церковных кладбищах (за исключением особых случаев) и постановил хоронить мёртвых только в специально созданных для этой цели некрополях.

Мне понятна потребность в общении с душами умерших. Перечитывая их книги и письма, глядясь в их портреты, мысленно беседуя с ними, мы эту потребность удовлетворяем. Но обычай закапывать тела умерших в землю, отдавая их на съедение червям и отравляя питьевую воду в близлежащих ручейках и речках, всегда казался мне диким. Древние греки сжигали мёртвые тела, но из этого вовсе не следует, что они не помнили и не чтили своих умерших сограждан...

Известный французский писатель Гюстав Флобер (Gustave Flaubert) попал под суд за свой аморальный роман "Мадам Бовари" (*Madame Bovary*), но был оправдан.

У Хранителя книжной коллекции (Keeper of Printed Books) Британского музея Антонио Паницци (Antonio Panizzi) было много личных врагов и завистников, но у него было и много влиятельных друзей, так что парламентская комиссия 1847-1850 гг. целиком и полностью одобрила его деятельность. В 1856 году Паницци стал Главным библиотекарем Библиотеки Британского музея, а в следующем году было закончено строительство знаменитого круглого читального зала Библиотеки на 450 мест со справочной коллекцией в 25 тысяч томов... Этот читальный зал на долгое время стал одной из достопримечательностей Лондона – mirabilia Londini, позднее там был совершенно заслуженно установлен мраморный бюст Паницци.

М. Н. Лонгинов сотрудничал в журнале *Современник* и обладал репутацией яростного либерала. В 1857 году, будучи недоволен усилением в журнале роли Чернышевского и Добролюбова, он уходит в *Библиотеку для чтения*. Лонгинов прославился "замечательными по форме, но отвратительными по цинизму" стихами, которые "могли возбудить зависть в Баркове" (Никитенко).

Российские почтовые постановления были приведены в систему. Важнейшее значение имел изданный в 1857 году "Почтовый устав". Были изданы почтовые карты с обозначением на них всех трактов и почтовых мест Империи, а для удобства публики издавались ежегодно Почтовые календари, в которых помещались необходимые сведения о почтовых сообщениях. Изменилась и форма почтальонов. Ещё в 1853 году они выглядели весьма воинственно: высокая каска с козырьком, на боку – сабля в ножнах. Новая форма тоже напоминала военную, но каска с двуглавым орлом была заменена форменной фуражкой с почтовыми ро^жками на околыше, а сабля перестала быть частью обмундирования.

О том, насколько велико и сложно было почтовое делопроизводство в николаевские времена, можно судить хотя бы по тому факту, что в дальнейшем, в царствование императора Александра II, количество учётных книг в губернских почтовых конторах было сокращено на 78%, а на почтовых станциях с приёмом и выдачей корреспонденции – на 90%!

1858

После бурных событий 1848-го года здоровье прусского короля значительно ухудшилось, а к 1857 году он и вовсе лишился рассудка. 7-го октября 1858-го года принц Вильгельм (с титулом регента) взял в свои руки управление страной. Он не был выдающейся личностью, но он отличался склонностью к усидчивому труду и умением пользоваться талантами своих помощников. Однажды одобрив тот или иной план действий, он проводил его в жизнь с редкой последовательностью. Конечно, Бисмарк (Bismarck) играл в деле объединения Германии главную роль, но его усилия могли бы и не увенчаться успехом без личного вмешательства монарха, который поддерживал и развивал его начинания.

Вплоть до 1858-го года в Турции существовала работорговля. В этом году Константинопольский невольничий рынок был закрыт, а торговля рабами на всей территории Турецкой империи была запрещена.

В 1858 году была опубликована книга американца Чарлза Сеймура (Seymour) *Self-Made Men*. Люди, которые добились успеха благодаря своим талантам и трудолюбию, люди, которые "сделали себя сами" – родившись в бедной семье, добились материального благополучия – такие люди неизменно пользовались уважением в середине XIX века. Настоящий мужчина, по тогдашним представлениям, – это целеустремлённый, неутомимый работник, защитник, кормилец (breadwinner), ответственный за благополучие жены и детей. Этому представлению хорошо отвечал образ фермера-первопроходца – человека, который, преодолев опасности далёкого путешествия, своим неустанным трудом превратил пустынный участок земли в крепкое хозяйство, – такой фермер считался (и во многом был) "солью земли", основой свободного американского государства.

После восстания сипаев (the Indian mutiny) в Индии было введено прямое британское управление.

Лондонский университет разрешил сдавать экзамены на степень бакалавра всем желающим (мужчинам), включая соискателей с домашним образованием, которые никогда не учились в школе или в колледже.

Неудачей закончилась первая попытка проложить подводный телеграфный кабель между Англией и США.

Из всех известных английских писателей Тrollope (Trollope) был едва ли не единственным, кто живо интересовался делами колоний и, начиная с 1858-го года, не раз бывал в английских колониальных владениях. Официальная цель английской политики в отношении колоний заключалась в том, чтобы выполнить благородную миссию приобщения к цивилизации дикарей. Но Тrollope видел задачу колониальной политики в том, чтобы, постепенно увеличивая число белых поселенцев, создать всемирную Белую Империю. Он считал, что негры стремятся не к освобождению от рабства, а к освобождению от необходимости трудиться.

Через сто лет это его убеждение нашло своё подтверждение в США... Интересно, что некоторые получившие свободу рабы сами покупали рабов и становились рабовладельцами...

Освобождение рабов сделало производство кофе в Вест-Индии (так англичане называли район Карибского моря) невыгодным. Если в 1831 году в Англию поступало из Вест-Индии 20 миллионов фунтов кофе, то в 1858 году – только 3 миллиона фунтов.

Несмотря на ожесточённое сопротивление прессы и многих влиятельных политиков (включая Гладстона), в 1858 году в Англии был создан специальный суд из трёх судей (Court for Divorce and Matrimonial Causes), который занимался

бракоразводными процессами. Впрочем, вопреки мрачным предсказаниям, конец света не наступил: в первый год своей работы этот суд рассмотрел всего 200 дел.

В соответствии с законом о реформе здравоохранения (Medical Reform Act of 1858), в Англии была образована специальная организация (General Medical Council), которая следила за тем, чтобы врачебная практика соответствовала определённым стандартам, а лечением людей занимались только профессионалы, получившие необходимую лицензию и включённые в официальный список английских медиков (Medical Register).

По предложению одного из основателей зубной клиники (Dental Hospital) в Лондоне Джона Тоумза (John Tomes) Хирургический колледж (College of Surgeons) признал зубоврачебную практику равноправной отраслью медицины и в 1858 году начал выдачу специальных лицензий зубным врачам.

Вера в самопроизвольное зарождение низших животных организмов на короткое время получила подтверждение в опытах французского учёного Пушэ. Другой знаменитый французский биолог (Пастер) показал, каким образом бактерии могли проникать в закрытые сосуды Пуше. В случаях, когда все необходимые предосторожности были соблюдены, "самопроизвольное зарождение жизни" не наблюдалось ни разу.

Увлечение средневековой "романтикой" было широко распространено в Англии в середине девятнадцатого столетия. В 1858 году вышло из печати уже третье (!) в XIX веке издание свода рыцарских романов о короле Артуре и рыцарях Круглого стола – "Смерть Артура" (*Le Morte D'Arthur*, 1470) Томаса Мэлори (Malory). Романтическая идеализация средневековья как времени, когда каждый человек знал своё место, а в обществе поддерживался строгий порядок, нашла своё отражение и в литературе (Walter Scott, Bulwer-Lytton), и в философии (Thomas Carlyle) и в архитектуре (Augustus Pugin). О том, что XV век был в Англии веком опустошительной междоусобной войны, в результате которой тогдашняя знать почти полностью себя истребила, романтики предпочитали не вспоминать.

Живописные руины средневековых монастырей и замков привлекают толпы туристов. Даже королева Виктория посетила в 1858 году развалины аббатства Кёркстолл (Kirkstall Abbey) неподалёку от Лидса (Leeds). Неизменным успехом у туристов пользовался также Йорк (York).

Распространилась мода на средневековые жилища: богатые предприниматели покупали у обедневших аристократов их родовые дворцы и замки и ремонтировали их (впрочем, без особой роскоши: в Англии чрезмерность всегда считалась дурным тоном, даже среди богачей).

Старинный английский театр Covent Garden был восстановлен после пожара и вновь открылся в 1858 году под названием Оперного театра (Opera House). Опера (за исключением итальянских постановок) пользовалась в Англии меньшей

популярностью, чем инструментальная музыка, но среди самых популярных мелодий, исполняемых многочисленными духовыми оркестрами и механическими пианино, были известные оперные арии. Благодаря итальянским гастролёрам, новые оперы появлялись на английской сцене удивительно быстро. С творениями Россини или Верди лондонские любители музыки могли познакомиться уже через несколько месяцев после постановок в Милане и в Вене.

Многофигурная композиция Уильяма Фрита (William Frith) "День скачек в Дерби" (*The Derby Day*) почему-то вызвала в Лондоне такой ажиотаж, что картину пришлось огородить, а для поддержания порядка среди толпящихся зрителей был нанят специальный полицейский. Организаторы выставки умело использовали этот ажиотаж: картина была продана за полторы тысячи фунтов стерлингов: в то время – самая высокая цена, заплаченная за произведение здравствующего художника.

В 1858 году в Лондоне было уже так много ресторанов, что была издана специальная книга: *London at Dinner, or Where to Dine* (1858).

К 1858 году загрязнение Темзы достигло таких масштабов, что после необычно засушливого лета зловоние ("The Great Stink") стало нестерпимым. Даже окна в здании Парламента приходилось иногда завешивать шторами, смоченными раствором хлорной извести. Стало ясно, что городу необходима дорогостоящая, но эффективная канализационная система.

В Англии опубликована "Анатомия человека" (*Anatomy of the Human Body*) Генри Грея (Henry Gray), которая больше ста лет будет лучшим учебником по анатомии.

Лондонский бизнесмен Филип Моррис открывает табачную фабрику для производства сигарет из турецкого табака.

Знаменитые башенные часы в Лондоне (Big Ben) начинают каждый час отбивать время.

К концу года не было ни одной российской губернии, где бы не было открыто губернского дворянского комитета по крестьянскому делу. В губернских комитетах идут жаркие споры по проектам реформы. Проекты безземельного освобождения крестьян поддерживали помещики из тех губерний, в которых не было развитой промышленности. Они не опасались ухода работников из деревни. Крепостные крестьяне были им не выгодны: их надо было снабжать лесом для постройки домов, им надо было помогать в неурожайные годы, за них надо было платить подати, а главное – с ними приходилось делиться самым ценным товаром – чернозёмом... В этих губерниях имение с крестьянами обычно стоило дешевле, чем такой же площади незаселённые земли...

Согласно тверскому проекту, представленному А. М. Унковским, крестьяне должны были выкупить свои наделы сразу, всем обществом, и помещик должен был единовременно получить всю сумму выкупа. "Крестьянская реформа останется

пустым звуком, положение о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости, останется мёртвой бумагой, наравне со всеми прочими томами наших законов, если освобождение крестьян не будет сопровождаться коренными преобразованиями всего русского государственного строя", – писал Унковский. "Если управление останется прежним, то крестьяне, освободившись от помещичьей власти, неминуемо попадут под необузданный произвол чиновников", – предостерегал он.

"Нельзя вводить новый государственный строй и оставлять старые законы и старую администрацию. Для охраны общественного порядка нужно обеспечить строгое исполнение законов, а при нынешнем управлении где это обеспечение?" – спрашивает Унковский... Рязанцы шли в своих политических требованиях ещё дальше. Они с самого начала стояли за глубокую судебную реформу, разделение властей и введение суда присяжных даже по мелким деревенским правонарушениям. Калужское большинство придерживалось более умеренных взглядов, предлагая оставить полицейские функции за помещиками: "передача помещичьей власти в руки местной полиции не оградит их от произвола"...

Согласно 10-ой "подушной ревизии", население России составляет 75 миллионов человек, 55 из них проживают в сельской местности. Население Петербурга – 500 тысяч человек, население Москвы – 450 тысяч человек.

Козьма Прутков – это литературная маска, под которой в журналах *Современник*, *Искра* и других выступали в 1850-60-е годы XIX века поэты Алексей Толстой, братья Алексей, Владимир и Александр Жемчужниковы, а также Пётр Ершов.

Псевдонимом Козьмы Пруткова в середине 1870-х годов пользовались многие авторы (несмотря на то, что братья Жемчужниковы объявили в 1863 году о кончине этого поэта).

В 1858 году известный поэт Ф. И. Тютчев (1803-1873) был назначен председателем Комитета цензуры иностранной и занимал эту должность до самой смерти. Благодаря умному цензору, русская читающая публика смогла познакомиться с лучшими произведениями зарубежной литературы.



Самый известный лондонский повар Алексис Суайе⁸ (Alexis Benoît Soyer, 1810-1858) одним из первых начал использовать для приготовления пищи газовую плиту ("Magic Stove") и изобрёл множество кухонных инструментов. Во время голода в Ирландии он наладил там работу нескольких благотворительных кухонь (а позднее использовал этот опыт и в Лондоне). В 1849 году вышла из печати его книга "Современная домохозяйка" (*The Modern Housewife*, 1849), ориентированная на средние слои общества. В 1850 году он ушёл из Реформ-Клуба и открыл шикарный ресторан "Всемирная кухня" (*Gastronomic Symposium of All Nations*). Это был огромный развлекательный центр с вкусной едой, с ухоженным садом, разноцветными фонариками, макетами семи чудес света, скульптурами, фонтанами, музыкой, фейерверками и танцплощадками. Ресторан пользовался успехом, но выдающийся повар и общественный деятель не был выдающимся бизнесменом и быстро разорился... Вскоре офицеры Адмиралтейства попросили его изучить возможности консервирования и сохранения продуктов питания во время дальних походов кораблей английского военно-морского флота. Суайе успешно решил эту задачу, и его рекомендации были использованы на практике. В 1855 году, во время Крымской войны, он за свой счёт отправился в Балаклаву и Севастополь, чтобы помочь Флоренс Найтингейл создать там сеть усовершенствованных военных госпиталей. Он привёз с собой в Крым образец полевой кухни, которую он сконструировал в Лондоне (это его изобретение много лет использовалось в английской армии). Он наладил промышленный выпуск своих знаменитых соусов, самый лучший из которых так и назывался: соус Суайе. С помощью этих соусов любой хороший кусок варёного или жареного мяса можно было превратить во вкусное блюдо. Суайе не патентовал своих изобретений и не нажил большого состояния. Обладая изобретательностью и большими организаторскими способностями, он не умел извлечь из этого большой материальной выгоды. Его страстью были не деньги, а слава, известность, признание.

Суайе был живым, эмоциональным, деятельным и весёлым человеком. Он всегда носил на голове особого покроя бархатную шапку, по которой его сразу везде узнавали. Все его костюмы были сшиты по его собственным эскизам... Он был женат на Эмме Джонс (Jones) – художнице, получившей некоторую известность благодаря созданным ею портретам. В 1842 году Алексис был

⁸ или (на английский манер) Сойер

приглашён на королевскую аудиенцию в Бельгии. Он оставил молодую жену дома, потому что она была беременна. В его отсутствие у неё случились преждевременные роды, и она умерла, не дожив и до тридцати лет. Суайе до конца жизни не мог себе простить, что оставил её тогда одну и просил похоронить себя рядом с ней. В 1858 году это его желание было исполнено...

В 1850-х годах Почтовая служба США ввела льготные тарифы на пересылку по почте газет, журналов и книг. Некоторые газеты насчитывали от 8 до 16 страниц. Не только в журналах, но и в газетах печатались эссе, рассказы и даже стихи и романы (частями – из номера в номер). Когда одного известного писателя спросили: "Что читают американцы?" – он ответил: "Газеты".

Молодым американцем Лиманом Блэйком (Lyman Blake) изобретена машина, позволившая облегчить трудную ручную работу, – начинается массовое производство дешёвой обуви. Благодаря усилиям Гордона МакКея (Gordon McKay), машина Блейка будет широко внедрена в производство и получит известность под именем машины МакКея.

Цена следования пароходом из Санкт-Петербурга в Любек и обратно, включая плату за кушанья, составляет: за билет 1-ого класса – 35 рублей, за билет 2-ого класса – 25 рублей; за детей моложе 10 лет платят половину.

Стеклянные банки с резиновыми прокладками и герметичными оловянными крышками (The Mason jar) запатентованы американцем Джоном Мейсоном (John Mason).

Выпущена первая русская почтовая марка.

Опубликована работа Г. Н. Геннади "Литература русской библиографии", в которой подведены итоги развития русской библиографии за 1710-1858 годы. Геннади насчитывает до 300 имён людей, трудившихся на поприще библиографии, и более 500 трудов по этой части. Р. И. Минцлов пишет: "Кто сопровождает свои библиографические труды биографическими замечаниями и разборами книг, тот уже не только библиограф, но критик и историк литературы".

А. Ф. Писемский опубликовал свой лучший роман "Тысяча душ" (1858).

1859

Лорд Пальмерстон (Palmerston) становится кумиром и символом Англии. Сотни тысяч людей разделяли его патриотизм и говорили его языком (а может быть, это он говорил языком рядового англичанина-патриота). Пальмерстон (Palmerston) был уверен, что английский опыт во всех областях жизни может принести пользу в любой стране мира. Английские учебные заведения из года в год увеличивали приём иностранных студентов. "Трудно переоценить то огромное влияние, которое Англия будет оказывать на судьбы мира через будущих иностранных

законодателей и министров, инженеров и бизнесменов, которым в молодые годы посчастливилось учиться в стране просвещения и свободы и наслаждаться чувством безопасности и довольства, проистекающего из нашего мудрого государственного устройства", – говорилось в обращении к Совету Лондонского университета (University of London), которое было отредактировано Джоном Стюартом Миллем (John Stuart Mill).

В 1859 году умеренные консерваторы, либералы, радикалы и ирландские парламентарии объединились в мощную Либеральную партию под руководством Уильяма Гладстона (Gladstone). Сам Гладстон после долгих и мучительных раздумий и колебаний принял предложение Пальмерстона участвовать в правительстве. В дальнейшем он не раз приводил свою партию к победе на парламентских выборах, а сам неоднократно становился премьер-министром. Его политика почти всегда отличалась взвешенностью, разумным расчётом и верностью либеральным убеждениям. Это редкое сочетание здорового консерватизма и готовности осуществлять назревшие либеральные реформы обеспечило ему необычайную популярность среди думающих английских избирателей.

В этом году была издана замечательная книга Джона Стюарта Милля (John Stuart Mill) "О свободе" (*On Liberty*), ставшая классикой для любого человека с либеральными убеждениями.

Самым знаменитым государственным деятелем в Мексике был Бенито Хуарес (Benito Juárez). XIX век открывал перед талантливыми людьми огромные возможности не только в сфере промышленности и торговли, но и в других областях жизни. Вышедший из низших классов общества индеец, не умевший до 12 лет ни читать, ни писать, ни говорить по-испански, Хуарес окончил университет, стал адвокатом, и в конце концов возглавил страну, став её президентом. В 1859 году президент Хуарес подписал декреты о конфискации церковного имущества, о закрытии монастырей, о разрешении гражданских браков, об ограничении числа религиозных праздников и о полной свободе вероисповедания.

26-го августа взят в плен вождь кавказских горцев имам Шамиль. Двадцать лет он руководил борьбой против русских войск на Кавказе. В калужской ссылке Шамиль жил со своими сыновьями и жёнами в большом трёхэтажном доме вовсе не как пленник, а как светский человек, делая визиты губернатору и не расставаясь со своею шашкой в золочёных ножнах, подаренной ему Государем. Говорят, что он был так растроган монаршей милостью, что немедленно принял русское подданство. 400 тысяч горцев ушли в Турцию.

Впервые в России промышленное производство керосина было развернуто на заводе, построенном близ Баку Василием Кокоревым. В этом же году введена государственная монополия на производство керосина.

Производство спичек, ранее разрешавшееся только в Москве и Петербурге, дозволено теперь повсеместно.

Самоконтроль, самообразование, самодисциплина, самопомощь – эти немного странно звучащие по-русски слова имели для средних классов викторианской Англии глубокий смысл... Книга Сэмюэла Смайла (Samuel Smiles) "Помоги себе сам" (*Self-Help*, 1859) пользовалась большой популярностью среди образованных читателей. В ней отразились убеждения английского среднего класса в том, что свободная конкуренция и частная инициатива приведут к успеху и государство в целом, и его граждане. Смайл боролся против наследственных привилегий богатой аристократии и считал, что звание "джентльмена" должно быть основано на высоких моральных и деловых качествах человека, а не на богатстве, полученном по наследству. Трудолюбие было важнейшим из этих качеств. Только богатство, полученное в результате неустанного труда, вызывало уважение читателей этой книги. Смайл верил, что всеобщее государственное образование и широкая сеть публичных библиотек помогут улучшить жизнь беднейших слоёв населения.

Издатели научного труда Чарлза Дарвина (Charles Darwin) "О происхождении видов" (*Origin of Species*, 1859) не ожидали, что все 1250 экземпляров этой книги будут проданы в один день. Эта книга означала революцию в научном мире. Идея постепенного развития на основе естественного отбора приобрела множество сторонников и последователей не только среди биологов, но и среди учёных других специальностей – вплоть до литературоведов. Теория естественного отбора родилась не на пустом месте. Труды философа Френсиса Бэкона, физика Исаака Ньютона, экономиста Томаса Мальтуса, геолога Чарлза Лайеля и многих других учёных читающая публика была уже подготовлена к восприятию этой теории. И даже знаменитый тезис "выживает сильнейший" (точнее, наиболее приспособленный к условиям окружающей среды – "the fittest") Дарвин заимствовал у "социального дарвиниста" Герберта Спенсера (Herbert Spencer).

В результате искусственного отбора средний вес продаваемой на английском рынке овцы увеличился с 13 кг в XVIII веке до 36 кг – в XIX. Теория Дарвина не только логично объясняла многие явления природной и общественной жизни, она давала возможность для сознательной работы в заданном направлении.

Книга учёного-психолога Александра Бейна (Alexander Bain) под названием "Чувства и воля" (*Emotions and the Will*, 1859) тридцать лет будет самым популярным учебником по психологии во всех британских университетах. Бейн был одним из первых учёных, которые изучали взаимосвязь психологии и физиологии. Он также боролся за обновление учебных программ, призывая к сокращению преподавания древних языков и к увеличению в учебном плане доли физики, математики, химии, биологии и современных иностранных языков.

Новый закон о государственной службе (Superannuation Act of 1859) не обязывал английских государственных служащих сдавать квалификационные экзамены и получать специальный аттестат (certificate), но без такого аттестата они не имели

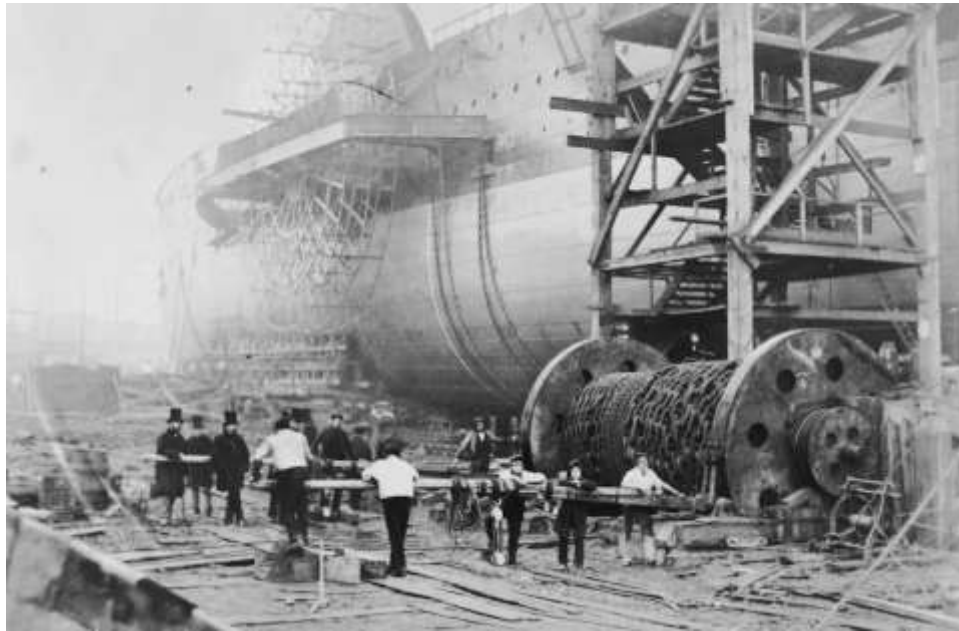
права на полную пенсию. "Экономическая необходимость" работала лучше, чем административное принуждение.

В 1859 году начались еженедельные выступления симфонических оркестров в концертном зале St. James's Hall. Эти "концерты по понедельникам" были предназначены для широкой публики и быстро приобрели большую популярность.

Необычная история соблазненной девушки, изложенная в книге Мэри Эванс (George Elliot) "Адам Бид" (*Adam Bede*, 1859) вызвала читательский интерес и разноречивые оценки. Самая известная фраза из этой книги: "Наши поступки предопределяют наш характер в той же мере, в какой наш характер предопределяет наши поступки" ("our deeds determine us as much as we determine our deeds").

Чарлз Диккенс (Charles Dickens) начинает свою книгу об ужасах французской революции (*Tale of Two Cities*) словами: "It was the best of times, it was the worst of times". "Если бы в прежнее время не было такого чудовищного злоупотребления законами, то не было бы и этой революции, которая в порыве самоубийственного мщения уничтожила всякие законы", – пишет автор.

На мой взгляд, это лучшее произведение Диккенса. Возможно, что это единственная книга Диккенса, которая заслуживает прочтения и через 150 лет после смерти автора.



Строительство парохода *Great Eastern*

Тесное сотрудничество знаменитого инженера (Brunel) и талантливого математика (Russell) позволило им создать самый крупный в мире пароход *Great Eastern* (1854-1859) длиной в 692 фута (241 м). *Great Eastern* был в два раза больше, чем самое крупное в мире деревянное судно. Корабли с деревянным корпусом не могли быть длиннее, чем 300 футов (90 м), потому что иначе они разламывались под ударами

океанских волн. Металлический корпус *Great Eastern*'а выдерживал такие удары. Создание этого парохода позволило решить ещё одну техническую проблему: с его помощью был проложен по дну Атлантики телеграфный кабель между Великобританией и США (1866). Ни одно другое судно в мире не обладало грузоподъёмностью, достаточной для транспортировки этого кабеля.

Пароходы, которые курсировали между Англией и Францией, – например, *John Penn* (1859) – могли развивать скорость до 30 км в час.

Джордж Пульман (Pullman) увеличил в два раза вместимость своих спальных вагонов, установив в купе верхние откидные полки.

В 1859 году в Англии было основано Общество содействия женскому труду (The Society for Promoting the Employment of Women). При отделении этого общества в Лондоне существовали столовая и читальный зал, в котором можно было полистать специальный журнал с объявлениями о приёме на работу. Ответы нанимателей обычно приходили на адрес этого офиса, так как прямая переписка между женщинами и нанимателями могла вызвать ненужные слухи и кривотолки.



Томас Маколей

В 1859 году умер известный английский историк, поэт, юрист и государственный деятель Томас Маколей (Thomas Babington Macaulay, 1800-1859). Он прославился своими блестящими речами в Парламенте, и услышав выкрик "Маколей выступает!" (Macaulay's up!), даже самые ленивые члены Парламента торопились из буфета в зал заседаний. Сам Маколей выбрал, однако, литературную, а не политическую карьеру. Его пятитомная "История Англии" (*History of England from the Accession of James II*, опублик. в 1848-1861) принесла ему подлинную славу...

Маленький Том научился читать в три года, а в возрасте восьми лет он торжественно преподнёс родителям свой первый исторический труд, озаглавленный "Всемирная история" и охватывающий период от сотворения мира до 1808 года. В 25 лет он начал печатать свои труды в *Edinburgh Review*, а в 30 был избран членом Парламента. Выступая в Парламенте, он никогда не сомневался в своей правоте. "Хотел бы я хоть во что-нибудь верить так, как Маколей верит во

всё, что он говорит", – заметил как-то английский премьер-министр лорд Мельбурн (Melbourne). Никаких других цветов и оттенков в политике, кроме чёрного и белого, для Маколей не существовало, что и помешало ему добиться наивысших достижений на политическом поприще, где больше всего ценится умение договариваться и идти на компромисс. Принимая во внимание его связи в Парламенте и Правительстве, в 1834 году ему предложили стать членом Высшего совета богатейшей Ост-Индской Компании (East India Company) с жалованием 10 тысяч фунтов стерлингов в год (это было в сто раз больше, чем зарплата квалифицированного рабочего). Во время службы в Ост-Индской Компании Маколей практически единолично составил индийский Уголовный кодекс (Indian Criminal Code of 1837). За те шесть лет, пока он служил в Компании, он заработал достаточно денег, чтобы посвятить себя литературной деятельности. Его знаменитые эссе, опубликованные ранее в *Edinburgh Review*, были изданы в трёх томах в 1843 году, а первый том его "Истории" вышел из печати в 1848 году...

Томас Маколей умер в своём кабинете среди книг, сидя в своём любимом кресле.

Знатки говорят, что знаменитая "третья глава" из первого тома его "Истории", посвящённая описанию Англии в 1685 году, стала источником вдохновения для многих специалистов по социальной истории, работавших в XX веке...

Вышла из печати книга Флоренс Найтингейл (Florence Nightingale) "Заметки об уходе за больными" (*Notes on Nursing*).

До появления профессионально подготовленных медсестёр забота об уходе за больными была обязанностью домашних слуг, которые часто не умели или не хотели этим заниматься. Флоренс Найтингейл основала при знаменитой больнице Св. Фомы (St. Thomas's Hospital) свою школу для подготовки медсестёр. Она стремилась дать своим ученицам необходимые гигиенические навыки и привить им чувство моральной ответственности за жизнь пациента. Её популярная книга "Заметки об уходе за больными" (*Notes on Nursing*, 1859) была понятна и неспециалисту (всего за месяц после выхода из печати было продано больше 15 тысяч экземпляров этой книги).



И. А. Гончаров

Иван Александрович Гончаров заканчивает свой лучший роман "Обломов". "Пока останется хоть один русский – до тех пор будут помнить Обломова" (Тургенев).

В журнале *Современник* опубликована статья молодого литературного критика Н. А. Добролюбова (1836-1861) "Что такое обломовщина", эта статья сразу привлекла внимание читающей публики.

Добролюбов вёл "реестры" прочитанных книг (сохранившееся "реестры" за 1849-1853 гг. охватывают несколько тысяч названий). В 1857 году он возглавил в *Современнике* отдел критики и библиографии. Полным собственным именем он никогда не подписывался.

Томас Остин (Thomas Austin) привёз в Австралию два десятка кроликов для охоты. Расплодившиеся кролики станут бедой для австралийских фермеров (пять кроликов съедают больше травы, чем одна овца). Через шесть лет будет убито уже 200 тысяч кроликов. Для борьбы с кроликами в Австралию будут завезены хищные звери, птицы и змеи, но проблема всё равно останется острой.

Парафин, который является сопутствующим продуктом при производстве керосина из нефти, с успехом применяется для герметизации стеклянных банок (Mason jars), используемых для консервирования продуктов питания.